

İmtiyaz Sahibi

MB Holding adına
Muharrem Balat

Genel Yayın Yönetmeni

Gamze Aşnük

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Şeyda Helvacı

Yayın Kurulu

Şeyda Helvacı
Lale Aras
Ömer Okuyucu

Grafik/Tasarım

Mark&Mark İletişim

Danışmanlığı

Tel: 0342 232 8081

Faks:0342 232 80 82

Basım Yeri

Gap Olay Medya Grubu
A.Ş. Mücahitler Mah. 6 Nolu
Cadde 35 Nolu Sk. No:1
Olay Medya Plaza
Şehitkamil/Gaziantep
Tel: 0342 322 86 86 (Pbx)
Faks: 0342 322 86 87

Basım Tarihi

Mart 2013

İletişim

MB Holding İnönü Cad. No:22
Şahinbey \ Gaziantep

Tel: 0 342 220 78 60

Faks: 0 342 220 78 64

Katkı ve önerileriniz için,
kurumsal@mb.com.tr
adresinden MB Holding Basın
ve Halkla İlişkiler ile iletişime
geçebilirsiniz.



Gamze Aşnük

Kurumsal Koordinatör

Merhabalar Sevgili Arkadaşlar;

Bu derginin ilk sayısından bu yana hep güncel olaylar üzerinden konu belirlemeye çalıştık.

Bugünlerde ülkenin gündeminde tasarruf çok konuşuluyor. Neden tasarruf? Çünkü fark edildi ki tüketim dayalı ekonomi aynı zamanda israfı körükliyor. Eskiden bir ürünü sadece ihtiyacımız olduğu için alırken şimdi kısa bir süre sonra modeli eskidi diye değiştirir olduk. Cep telefonlarımızı değiştirme zamanımız altı ayda bire düştü. Hükümet te son zamanlarda ekmek tasarrufundan bahseder oldu. İşin kötü yanı bu israfı yalnızca parada, yediğimiz içtiğimiz ürünlerde, eşyalarda, kullandığımız araç gereçlerde yapmıyoruz. Duygularımızda, davranışlarımızda, zamanımızda, değerlerimizde de yapıyoruz. Şimdi bu da ne demek diye düşünüyor olabilirsiniz? Çevrenize bir bakın, en küçük anlaşmazlıkta eskiden kutsal birliktelik görülen evlilikler nasıl harcanıyor. Yeni birisi ile tanışınca eski arkadaşın hükmü kalmıyor. Evde ve iş yerinde zaman, oyalayıcılarla zaman nasıl boşa harcanıyor. Eskiden kızdığımız

zaman tepki vermeden karşıyı kırar mıyız diye düşünürdük. Şimdi ne yapıyoruz? Sağlığımız konusunda bile israftayız. **Unutmayın ki GİDER azalınca GELİR artar.** Bu her konuda böyledir. Evlilikte olumsuz davranışlarınızdan vaz geçin, mutluluğunuz artar. Sağlıksız besinlerden vazgeçin sağlığınız artar. Elektrik faturasını azaltmayı başarırsanız cebinizde kalan paranız artar.

PEKİ, NE YAPABİLİRİZ?

Öncelikle içinde bulunduğumuz tuzakların **FARKINDA** olmak sonrada bu konularda **DUYARLI** olmak. Bir kişinin herhangi bir konuda duyarlı olması zincirleme tüm dünyaya katkı sağlayabilir. Örneğin; evde, iş yerinde kâğıt kullanımından yapacağınız % 15 lik bir tasarruf birçok ağacı kesilmekten kurtarır. Kesilmeyen ağaçlar oksijen üretmeye devam eder. Oksijeni bol bir şehirde yaşam daha sağlıklı ve mutlu olmanızı sağlar. Şimdi bu örneği genele yayın **FARKINDA OLUN . DUYARLI OLUN.**

Sevgilerimle

Gaziantep Kulübü
Başkanı **Ufuk EKİNCİ**

Çevre dostu bir gönüllü

RÖPORTAJ

14



>>> HABERLER

- > Menderes Geothermal genç misafirlerine enerjiyi anlattı **Sf.04**
- > MB Holding Zirve'de **Sf.08**
- > 3TEKS'e Gaziantep Sanayi Odası'ndan İnovasyon Ödülü **Sf.10**
- > MB Holding'e bir ödül de basından **Sf.11**
- > MB Holding'e iki ödül birden **Sf.12**

>>> ÇEVRE BİLİNCİ

- > Tasarruf yapıyoruz, tasarrufu öğretiyoruz;
Niçin enerjiyi verimli kullanmalıyız **Sf.18**

>>> MAKALE

- > Hüseyin Turhan: 6331 Sayılı İş Sağlığı ve
Güvenliği Kanun'dan; İşyerleri için
seçilmiş bazı maddelerin tanıtımı **Sf.20**

>>> MAKALE

- > Mustafa Elaskan: Çorak topraklardan doğan;
Tomatolia'nın başarı öyküsü **Sf.24**

>>> MAKALE

- > Şeyda Helvacı:
Şirketlerin yeni gücü;
Halkla İlişkiler **Sf.26**

>>> İNSAN KAYNAKLARI

- > Resimlerle kişilik testi **Sf.32**



Şahinbey Küçük
Sanayi Sitesi
**BALPA İNŞAAT'A
EMANET**

RÖPORTAJ
06

››› **KİŞİSEL GELİŞİM**

- › İş stresine karşı gülümseyin **Sf.29**
- › Hayatta başarılı olmak için kendinize sormanız gereken 10 soru **Sf.30**

››› **GEZİ & SEYAHAT**

- › Müziğin ve dansın efsanevi ülkesi; KÜBA **Sf.36**

››› **GAZİANTEP KÜLTÜR**

- › Osmanlı Devleti'nin Gaziantep'e güzel mirası; SEDEFÇİLİK **Sf.42**
- › Bayramların vazgeçilmezi ; YUVALAMA **Sf.46**

››› **TEKNOLOJİ**

- › Bilgisayarlar için yeni bir çağ; Windows 8 **Sf.34**

››› **SAĞLIK**

- › Ofiste sağlıklı yaşam **Sf.48**

››› **İŞ MODASINDAN İN VE OUT'LAR**

- › İş kadınının modasında in ve outlar **Sf.52**

››› **KİTAP Sf.54**

SİNEMA Sf.55

FIKRA Sf.56



MENDERES GEOTHERMAL GENÇ MİSAFİRLERİNE ENERJİYİ ANLATTI

MB Holding bünyesinde faaliyette olan ve Menderes Geothermal Elektrik Üretim A.Ş tarafından işletilen Dora-1, Dora 2 ve Dora-3 jeotermal sahaları, Özel Aydın Bahçeşehir Kolejinde eğitim gören 7. ve 8. sınıf öğrencilerini ağırladı. 2012-2013 eğitim öğretim yılı etkinlikleri kapsamında yenilenebilir enerji kaynakları hakkında bilinçlendirilen öğrencilere jeotermal enerji ve faydaları anlatıldı.

ÇEVRE DOSTU, yenilenebilir ve yeşil enerji kaynakları arasında en iyi kaynak olan jeotermal enerji konusunda yetkililerden bilgi alan Bahçeşehir Koleji öğrencileri, santrallerin kuruluş amacı ve geçmişi hakkında da bilgi sahibi olarak santrali detaylı gezme

imkânı buldu. Yapılan teknik gezi sırasında, santralin çalışma prensibinin yeryüzünde ısıyı transfer eden jeotermal akışkanın, yer altına re-enjekte edildikten sonra tekrar ısınıp sirkülasyon halinde çalışması olduğunu ifade eden yetkililer, bu prensip ile

jeotermal kaynağın "**yenilenebilir**" özelliğini koruduğunu anlattı. Bilgilendirmede elektrik üretimi sırasında kuyulardan üretilen jeotermal akışkanın kapalı devre sistemde kullanıldıktan sonra tekrar yer altına re-enjekte edildiği; bu şekilde jeotermal kaynağı korumanın



Gezinin ardından MEGE A.Ş ekibi ile hatıra fotoğrafı çektiren öğrencilere ağaçlandıran kalemlerden hediye edildi.

mümkün olduğu ve santralin çevreye hiçbir zarar vermediği belirtildi. Dora-1, Dora-2 ve Dora-3'ünde üzerinde bulunduğu Salavatlı jeotermal sahasından elde edilen akışkanın mineral içeriği ve özellikleri açısından insan sağlığına faydalı olduğuna ve sağlık turizminde kullanılmaya uygun olduğuna dikkat çekildi. Jeotermal akışkanın ve buharın tesise ulaşması, ulaştıktan sonra, bu iki maddenin Pentan adlı sıvıyı hangi mekanizmalarla,

nasıl ısıttığını ve ısınan pentanın tribünleri nasıl döndürdüğü ve jeneratörün elektrik üretim aşamaları kısaca bilgi alan öğrenciler jeotermal santrallerinin nasıl işlediği hakkında bilgi sahibi oldular.

Yüzde yüz yerli bir kaynak olan jeotermal enerjiden elektrik üretiminde faydalanılmasının önemini vurgulayan MEGE A.Ş. yetkilileri, öğrencilere dışa bağımlı enerji kaynaklarına yatırım yapmak yerine bugüne kadar

göz ardı edilmiş olan yenilenebilir öz kaynağımız jeotermal enerjinin ekonomiye kazandırılmasının öneminden de bahsetti. Teknik gezi sırasında Aydın'ın Türkiye'de, Türkiye'nin de dünyada yenilenebilir enerji potansiyeli açısından zengin jeotermal kaynaklarına sahip olduğunun da altı çizildi. Son olarak jeotermalin seracılık üzerinde ki faydalarının altı çizilerek MB Holding iştiraki Sultan Sera hakkında genel bilgilendirme yapıldı.



Şahinbey Küçük Sanayi Sitesi BALPA İNŞAAT'A EMANET

Şahinbey Belediyesinin Sanayi Sitesi için açtığı ihaleyi alan MB Holding'e bağlı Balpa İnşaat, Aile ve Sosyal Politikalar Bakanı Fatma Şahin ve Maliye Bakanı Mehmet Şimşek'in katılımıyla 945 işyerinin temelini attı.



ŞAHİNBEY BELEDİYESİ tarafından ihalesi Balpa İnşaat'a verilen Sanayi Sitesi temel atma töreni, ihalenin inşa edileceği yer olan Akkent'te yapıldı. Tören Maliye Bakanı Mehmet Şimşek, Aile ve Sosyal Politikalar Bakanı Fatma Şahin, Gaziantep Valisi Erdal Ata, Gaziantep AK Parti Milletvekilleri Nejat Koçer, Mehmet Sarı, Mehmet Erdoğan, Derya Bakbak, Halil Mazıcıoğlu, AK Parti İl Başkanı Ahmet Üzer, İl Emniyet

Balpa İnşaat tarafından temeli atılan sanayi sitesi sayesinde oto sanayi sektöründe çalışan veya işyeri sahibi olan yaklaşık 5.000 kişinin daha sağlıklı bir ortamda ve daha sağlam bir çatı üzerinde çalışması sağlanacak.

Müdürü Ömer Aydın, Şahinbey Belediye Başkanı Mehmet Tahmazoğlu, Şehitkâmil Belediye Başkanı Rıdvan Fadiloğlu, Gaziantep Sanayi Odası Başkanı Adil Konukoğlu, Gaziantep Ticaret Odası Başkanı

Mehmet Aslan, Sanko Holding Yönetim Kurulu Başkanı, Abdülkadir Konukoğlu, MB Holding Yönetim Kurulu Başkanı Muharrem Balat, AK Parti il ve ilçe teşkilatları ve Belediye Meclis Üyeleri yanı sıra sivil toplum örgütü temsilcileri, işadamları, sanayi esnafı ve çok sayıda vatandaşın katılımıyla gerçekleşti.

MB Holding, Şahinbey Belediyesinden aldığı sanayi sitesi ihalesini 400 günde 945 işyeri yaparak tamamlayacak. Daha önce de Gaziantep Ayakkabıcılar Küçük Sanayi Sitesini, Kahramanmaraş Küçük Sanayi Sitesini, İslahiye Küçük Sanayi Sitesini ve 2. ek Osmaniye Küçük Sanayi Sitesinin yapımını üstlenerek dikkatleri üstüne çeken



MB Holding İştiraki Balpa İnşaat, Şahinbey Sanayi Sitesini kısa zamanda bitirerek belediyeye teslim edecek. Hâlihazırda şehrin içinde bulunan oto tamircilerini, 300 dönüm arazi üzerinde bulunan toplamda 168.000 m² kapalı alanı olan alana taşıyacak olan Balpa İnşaat konut sayısının fazlalaşması ve yeşil arazinin azalmasından dolayı doğa dostu bir proje geliştirerek sanayi sitesini yeşil bir alan üzerinde kuracak.

Balpa İnşaat tarafından temeli atılan sanayi sitesi sayesinde oto sanayi sektöründe çalışan veya işyeri sahibi olan yaklaşık 5.000 kişinin daha sağlıklı bir ortamda ve daha sağlam bir çatı üzerinde çalışması sağlanacak.

İhaleyi alan MB Holding Yönetim Kurulu Başkanı Muharrem Balat tören sonrası duygularını ifade ederek; "Böylesine değerli bir ihaleyi almak ve bugün temelini atmak bizim için çok önemli idi. 40 senedir MB Holding'e yaraşır işler yaptık ve yapmaya da devam edeceğiz. 400 gün sonra sanayi sitesinin açılış töreninde buluşmak üzere" dedi.

BAKAN ŞAHİN; 'YOLA ÇIKARKEN KAYNAK ANTEP DEDİK.'

Açılışta konuşan Aile ve Sosyal Politikalar Bakanı Fatma Şahin, Gaziantep'te bu güne kadar birçok yatırımı hizmete açtıklarını fakat kendisini bu kadar heyecanlandıran başka bir yatırım olmadığını ifade ederek, "Bu güne kadar beni heyecanlandıran en büyük temel atmalardan biri için buradayız. Esnaf ve vatandaşın kent merkezin-



Hâlihazırda şehrin içinde bulunan oto tamircilerini, 300 dönüm arazi üzerinde bulunan toplamda 168.000 m² kapalı alanı olan alana taşıyacak olan Balpa İnşaat konut sayısının fazlalaşması ve yeşil arazinin azalmasından dolayı doğa dostu bir proje geliştirerek sanayi sitesini yeşil bir alan üzerinde kuracak.

deki sıkıntılarını biliyoruz." ifadelerini kullandı.

Türkiye'nin içinde bulunduğu ekonomik duruma da değinen Bakan Şahin, "İMF kapısında bekleyen bir Türkiye'den İMF'ye borç veren bir ülke haline geldik. Ülkemize geldiği günden itibaren Maliye Bakanımız Mehmet Şimşek'ten gerekli her desteği aldık. Eser bırakmakta böyle bir şey. Kalkınma yerelden başlar, dedik. İnsanı bilgiyi yönetmek belediye başkanlarımızdan istediğimiz temel bir felsefedir. Biz bir takımın parçalarıyız. Sanayi, üretim, aş, ekmek ve alın teri demek. Yola çıkarken kaynak Antep dedik. 6 bin yıllık geçmişimiz var. Hiçbir şey kendiliğinden olmadığı gibi tesadüfte değil. Gaziantep'in atalarından gelen bir ruh var" diye konuştu.

BAKAN ŞİMŞEK; 'GAZİANTEP'İ GAZİANTEP YAPAN BİRLİK BERABERLİK VE KARDEŞLİK RUHUDUR.'

Maliye Bakanı Mehmet Şimşek ise "Son 5 yıl içinde AB yerinde saydı. Aslında yerinde de saymadı geriye gitti. Türkiye çok şükür bütün bölgedeki jeopolitik anlamdaki olumsuzluklara rağmen, teröre rağmen 2007 yılı sonundaki noktadan en az yüzde 15 daha yukarıda. Bugün bütün bu hizmetler yapılabiliyorsa Başbakanımızın ve arkadaşlarımızın para disiplinine verdiği önem görünüyor. Çok değil 10 yıl önce bu ülke uçurumun iflasın eşliğindeydi. Bugün çok şükür 100 liralık vergi gelirininin 84 liralık bölümü hizmete dönüşüyor. İnşallah ülkemiz daha iyilerini başaracak. Buradan gerçekten değişimi dönüşümü görüyorum. Gaziantep'i Gaziantep yapan en önemli şey buradaki birlik beraberlik ve kardeşlik ruhudur" diye konuştu.

Yapılan açılış konuşmalarının ardından bakanlar ve katılımcılar ilk harcı dökmek için butona bastı. Görsel şölene dönen temel atma töreninin ardından bakanlar ve beraberindeki heyet şantiye alanından ayrıldı.



MB HOLDİNG ZİRVE'DE

Gaziantep Büyükşehir Belediyesi'nin Sürdürülebilirlik Akademisi işbirliği ile hazırladığı Gaziantep Enerji Zirvesi'nde MB Holding Yönetim Kurulu Başkanı Muharrem Balat konuşmacı olarak yer aldı.



Balat, "Gaziantep hep ilkleri yapmakta çok mahir. İş dünyamızda birçok yenilik var. Bizde MB Holding olarak birçok yeniliklere ve ilklere imzamızı atmış olduk. Jeotermal enerjiden elektrik üretimini özel sektör olarak ilk biz gerçekleştirdik.

BU YIL İLKİ düzenlenen Gaziantep Enerji Zirvesi, yoğun katılımcı sayısı ile Şehitkamil Kültür ve Kongre salonunda düzenlendi. İnsanoğlunun yaşam kalitesini yükseltmek, enerji verimliliğini arttırmak ve yenilenebilir enerji kaynaklarının daha fazla kullanılmasını

sağlamak amacı ile 40'a yakın şirketin katıldığı Enerji Zirvesi oldukça hareketli geçti.

Zirveye konuşmacı olarak Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanı Taner Yıldız'ın yanı sıra MB Holding Yönetim Kurulu Başkanı Muharrem Balat, Gaziantep Valisi Erdal Ata, Gaziantep Büyükşehir Belediye Başkanı Asım Güzelbey, SA Yönetim Kurulu Başkanı Murat Sungur Bursa, Enerji Piyasası Düzenleme Kurulu (EPDK) Yönetim Kurulu Üyesi, Abdullah Tancan, Birleşmiş Milletler Kalkınma Programı Müdürü Katalin Zaim ile Yenilenebilir enerji hakkında birçok bilirkşi katıldı.

BALAT; "2020'DE KURULU GÜÇ 1000 MWE OLACAKTIR."

Türkiye de ki ilk Jeotermal Enerji Santrali kurma ünvanına sahip olan MB Holding Yönetim Kurulu Başkanı Muharrem Balat konuşmasında Jeotermal yatırımlarına nasıl başladığını ve hangi aşamada olduklarını aktardı.

Balat, "Gaziantep hep ilkleri yapmakta çok mahir. İş dünyamızda birçok yenilik var. Bizde MB Holding olarak birçok yeniliklere ve ilklere imzamızı atmış olduk. Jeotermal enerjiden elektrik üretimini özel

sektör olarak ilk biz gerçekleştirdik. Bunun şerefine nail olduk ve Dora-1 santralini inşa ettik. Daha önceki senelerde özel sektöre enerji izni vermedikleri için kaç yıl boyunca doğal kaynaklarımız işletilememiştir ve yazık olmuştur." dedi.

Merhum Vali Recep Yazıcıoğlu'nun bir videosunu katılımcılarla paylaştan Muhar-



Balat: "Bundan 10 yıl önce Merhum Vali Recep Yazıcıoğlu Aydın Valisi idi. 2006'da biz Aydın'da Dora-1 tesislerini hayata geçirince birçok gazeteci arkadaş "Muhteşem Valinin Bayrağını Balat Taşıyor" diye manşet attılar. Ve ülkemizin jeotermal enerjisini enerjide kullanmaya başladık."

rem Balat; "Bundan 10 yıl önce Merhum Vali Recep Yazıcıoğlu Aydın Valisi idi. 2006'da biz Aydın'da Dora-1 tesislerini hayata geçirince birçok gazeteci arkadaş "Muhteşem Valinin Bayrağını Balat Taşıyor" diye manşet attılar. Ve ülkemizin jeotermal enerjisini enerjide kullanmaya başladık. Şu anda 158 MWe bir kurulum gücümüz var Türkiye'de. Bu 2015'te 500 MWe, 2020'de ise 1000 MWe'a kadar çıkacaktır." dedi.

Bir diğer önemli konuya değinen Balat, " Her iki enerji santralimiz den çıkan karbon gazları temizleyerek normal karbondioksit haline getiriyoruz. Böylece temiz havayı kirletmeden enerji üretimini sağlıyoruz. Zaten jeotermal enerjinin önemi has enerji olmasından kaynaklanıyor" dedi.

Muharrem Balat; doğal kaynakların ticari amaçlarımız için hor kullanmamız gerektiğini aksi halde bu kaynakların yok olabileceğini kesinlikle unutmamız gerektiğini söyleyerek konferanstaki konuşmasını tamamladı.



3Teks'e Gaziantep Sanayi Odası'ndan İNOVASYON ÖDÜLÜ

Gaziantep Sanayi Odası'nın Şehitkâmil Kültür Merkezi'nde gerçekleştirdiği "Gaziantep'in Yıldızları Ödül Töreni"nde 3teks Medikal Tekstil İnovasyon Ödülü aldı.



GAZİANTEP SANAYİ ODASI (GSO) tarafından gerçekleştirilen geleneksel Gaziantep'in Yıldızları Ödül Töreni Başkan Yardımcısı Ali Babacan, Aile ve Sosyal Politikalar Bakanı Fatma Şahin ve Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği (TOBB) Başkanı Rifat Hisarcıklıoğlu'nun katılımıyla Şehitkâmil Kültür ve Kongre Merkezinde gerçekleştirildi.

Hareketli geçen ödül töreninde 3Teks Medikal Tekstil'e kendi alanında üretmiş olduğu yeni fikirler ve uygulamalar ile Gaziantep sanayisine ve ekonomisine yaptığı katkılardan dolayı İnovasyon ödülü verildi.

3teks Medikal Tekstil adına ödüllü Gaziantep Büyükşehir Belediye Başkanı Asım Güzelbey'in elinden alan Şirketin Genel Müdürü Ünzile Kalenderoğlu konferans sonrası duygularını şöyle ifade etti "3teks Medikal Tekstil olarak Gaziantep Sanayi Odasından almış olduğumuz

İnovasyon ödülü şirketimiz için çok önemlidir. Bizler hergün yeni fikirler geliştiriyor, bunları uyguluyor ve daha önce karşılanmayan ihtiyaçlara cevap vermeye çalışıyoruz. Medikal Tekstilde var olan pek çok ürün ve hizmeti daha güzel, daha kullanışlı, daha çok insanın işine yarayacak hale getirmeyi amaçlıyoruz." dedi.

Törende konuşan Başbakan Yardımcısı Ali Babacan ise konuşmasında, son 10 yılda Türk sanayisi ve iş dünyasının başarısının geldiği noktanın önemine dikkat çekti. Babacan, "Bugün, 30 Kasım'ı tamamladığımız gün. Türkiye ve Gaziantep için aynı zamanda rekorlar günü. Gaziantep Kasım ayında 598 milyon dolarlık ihracatla tarihi rekor kırdı. Türkiye de Kasım ayı ihracatıyla aylık ihracat rekoru kırdı" diye konuştu.

Ödül Töreninin ev sahipliğini yapan GSO Yönetim Kurulu Başkanı Adil Konukoğlu ise "Bugün, sanayicilerimizi ödüllendirdiğimiz gibi başarılarımızı da teşvik ederek, rekabet güçlerini artırmalarını amaçlıyoruz" dedi. GSO Başkanı Konukoğlu, salonda bulunan sanayici ve ihracatçılara hitaben ise; "İşte bu başarının baş aktörleri, buradalar. 173 ülkeye mal satıyorlar. İhracatımızı her geçen gün artırıyorlar. Bu yılki ihracatımız 6 milyar dolara yaklaştı. Kasım ayı ihracatımız 598 milyon dolar oldu. Aylık bazda en büyük ihracat rakamına ulaştık. Yine bir rekor kırdık." dedi.

Törenin sonunda ise katılımlarından dolayı Başbakan Yardımcısı Ali Babacan, Aile ve Sosyal Politikalar Bakanı Fatma Şahin ve TOBB Başkanı Rifat Hisarcıklıoğlu'na hediye taktim edildi. Ve TOBB'un 60. yıl dönümü anısına, Gaziantep'teki oda ve borsa meclis ve yönetim kurulu başkanlarına, hatıra pulu ve TOBB'un ikiz kulelerini simgeleyen armağanlar verildi.

MB HOLDİNG'E BİR ÖDÜL DE BASINDAN

Gaziantep Medya Platformunun bu yıl ilki düzenlenen töreninde Muharrem Balat "Marka Şehrin Markaları Ödülü'ne" layık görüldü.

ŞEHİTKÂMİL KONGRE ve Kültür Merkezi'nde gerçekleştirilen ve basın tarihinde ilk kez basın mensuplarının oylarıyla seçilen markalara ödül verilen 1. Marka Şehrin Markaları töreninde ödüller sahiplerini buldu.

1968'den bu yana İnşaat, Tekstil, Enerji, Tarım, Yapı malzemesi çalışmalarına devam eden ve Gaziantep'i her zaman layıkıyla temsil eden MB Holding'e Gaziantep Medya Platformu Derneği'nden Marka Şehrin Markaları ödülü verildi. Aile ve Sosyal Politikalar Bakanı Fatma Şahin, Gaziantep Valisi Erdal Ata, AK Parti ve CHP milletvekilleri ile siyaset ve iş dünyasının önde gelen isimlerinin katıldığı törenin sunuculuğunu ise Ece Erken üstlendi.

Törenin açılış konuşmasını yapan Bakan Fatma Şahin; 'Marifet iltifata tabidir. Burada yapanla yapmayanın ayrıldığı bir noktadır. Ben özellikle dünya kenti olmamızda katkıları olan ve bugün aramızda olan bütün marka sahiplerine teşekkür ediyorum. Üretmekle bir marka şehir olunmuyor. Markanın niteliği ve niceliği de çok önemli. Bu bakımdan inovasyon ARGE'yi destekleyip ve yeteneğe dair yeni bir dünya düzeni oluşuyorsa ve bu yetenek bizde varsa, bunu yenisünya düzeniyle birleştirebilmek ve marka sayısını artırmak çok önemli. Başarıyı yakalamak kadar sürdürülebilmekte bizim ülkemizin en temel ihtiyacı. Gelişen ülkelere bakıyorsunuz şirketlerin yaşam ömrü bizim ülkemizdekinden çok



Marka Şehrin Markası ödülünü alan MB Holding Yönetim Kurulu Başkanı Muharrem Balat basını desteklemenin markaları desteklemek olduğunu markaları desteklemenin ise Türkiye'yi desteklemek ve markalaşma açısından beslemek olduğunu ifade etti.

çok üstünde. Bunu başaran markalar aramızda var ama bu konuda yapacak çok işimiz var. Güçlü tarafımızı görmemiz ve kontrol altında tutarak gücümüze güç katmamız gerekiyor. Zayıf taraflarımızdaki eksilerimizi pozitif götürecektir, güçlendirecek mekanizmayı da at başı götürmemiz gerekiyor. Burada ödül almak için gelen kişilerin yaşam hikayesinde büyük bir azim ve kararlılık var. Bu kararlılığı gösteren, ülke için insanlık için gelecek için ne yapabilirim zihniyetiyle başını yastığa koyan herkesi, bu ülkenin kalkınmasının öznesi görüyorum" dedi.

Marka Şehrin Markası ödülünü alan MB Holding Yönetim Kurulu Başkanı Muharrem Balat basını

desteklemenin markaları desteklemek olduğunu markaları desteklemenin ise Türkiye'yi desteklemek ve markalaşma açısından beslemek olduğunu ifade etti. Ödülünü CHP Milletvekili Mehmet Şeker'in elinden alan Balat, tören sonrası duygularını şöyle ifade etti; 'Gaziantep her açıdan örnek bir şehirdir ve olmaya devam edecektir diye düşünüyorum. Bu türlü organizasyonlar bizim birliğimizin en büyük göstergesidir. Yapılan bu aktiviteyi bu sebeplerden dolayı profesyonelce buldum ve emeği geçen herkesi yürekten kutluyorum. 'dedi. Gaziantep'i markalaştıran şirketlere ödülleri dağıtıldıktan sonra tören mini keman dinletisiyle sona erdi.

MB HOLDİNG'E İKİ ÖDÜL BİRDEN

Tüm Sanayici ve İş Adamları Derneği (TÜMSİAD) Gaziantep Şubesi tarafından düzenlenen 'Gaziantep 2012 Altın Yıldızları' ödül töreninde MB Holding ve 3teks Medikal Tekstil Ödüle layık görüldü.



Şehitkâmil Kongre ve Kültür Merkezinde gerçekleştirilen ve Tüm Sanayici ve İş adamları Derneği (TÜMSİAD) Gaziantep Şubesi tarafından düzenlenen 'Gaziantep 2012 Altın Yıldızları' ödülleri, Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanı Taner Yıldız'ın katıldığı törenle sahiplerine teslim edildi. Törene Bakan Yıldız, Vali Erdal Ata, Büyükşehir Belediye Başkanı Asım Güzelbey, TÜMSİAD Genel Başkanı Hasan Sert, Gaziantep Sanayi Odası Başkanı Adil Konukoğlu, Gaziantep Ticaret Odası Başkanı Mehmet Aslan, AK Parti İl Başkanı Ahmet Uzer, TÜMSİAD Gaziantep Şube Başkanı Cuma Çekici, ilçe belediye başkanları, kaymakamlar, sanayiciler, kamu kurum ve kuruluşlarının yanı sıra çok sayıda davetli katıldı.

Tören TÜMSİAD'ın çalışmalarını anlatan sinevizyon gösterisi ile başladı. Saygı duruşunda bulunulması ve İstiklal Marş'ının

okunmasının ardından açılış konuşmaları yapılan ödül töreninde 1968'den bu yana İnşaat, Tekstil, Enerji, Tarım, Yapı malzemesi çalışmalarına devam eden ve Gaziantep'i her zaman layıkıyla temsil eden MB Holding Yönetim Kurulu Başkanı Muharrem Balat ve başarılı inovasyon ve AR-GE çalışmaları ile 45 ülkeye yaptığı ihracatlarda üstün performans gösteren 3teks Medikal Grup Lideri Orkun Balat ödülleri Enerji ve Tabii Kaynakları Bakanı Taner Yıldız'ın elinden aldı.

MB Holding Yönetim Kurulu Başkanı Muharrem Balat, TÜMSİAD'ın şirketlere verdiği değer Gaziantep'i desteklediğini, Gaziantep'in ise Türkiye'yi destekleyerek her geçen gün daha büyüyüp geliştiklerini ifade etti. Balat, tören sonrası duygularını şöyle ifade etti; 'Gaziantep her açıdan örnek bir şehirdir ve olmaya devam edecektir diye düşünüyorum. TÜMSİAD'ın bizi bu akşam

bu türlü bir organizasyonla birleştirmesi de bizim birliğimizin en büyük göstergesidir." dedi.

BAKAN YILDIZ; "TÜRKİYE YATIRIMCISINA VERDİĞİ GÜVENLİ VE SEÇTİĞİ EKONOMİK MODELLE BERABER CİDDİ BİR ATILIM YAPMIŞTIR"

Törende konuşan Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanı Taner Yıldız ise duygularını şöyle ifade etti; "Öncelikle 25 Altın Yıldız'ı değerlendiren ve böyle bir kurulun hem Gaziantep'e hem de bölgesine son derece teşvikkar ve katkıda bulunacak bir yapıyı sağlamış olmasını taktirle karşılıyorum. Bu ülkenin idaresine irade koyan yapı bu son 10 yıl içerisinde bütün sektörlerin gelişmesinden daha önde olabilecek, daha üstünde olabilecek siyasi istikrarı ortaya koydu. Bazı ekonomiler vardır, o ekonomilerin siyasi istikrardan aldığı güç aslında kendi koydukları performanstan daha yüksektir. Türkiye yatırımcısına verdiği güvenli ve seçtiği ekonomik modelle beraber ciddi bir atılım yapmıştır. ve hemen hemen her sektördeki özel sektörün payını artırmıştır. Onun önüne açmıştır, yanında olmuştur ve muhatapların kendisine muhtemel çıkartacağı problemlerin giderilmesi için uğraşmıştır" dedi.

Bakan Yıldız, Türkiye'nin büyüme için özel sektör marifetiyle yapmaya karar verdiğine işaret ederek, "Çünkü Türkiye'nin borçları vardı ve Türkiye'nin borçları öyle bir noktaya gelmişti ki komple Türkiye elde ettiği gelir, o yılki ödeyeceği faizi karşılamıyordu. Dolayısıyla yeni bir tasarruf miktarının oluşturulması gerekiyordu, bunu özel sektörle ve uluslararası sermaye ile beraber yapılıyordu. Bu modelle başarılı olamayan ülkeler var ama Türkiye başarılı oldu" dedi. Tören, çekilen hatıra fotoğrafı ile son buldu.



Balat: "Gaziantep her açıdan örnek bir şehirdir ve olmaya devam edecektir diye düşünüyorum. TÜMSİAD'ın bizi bu akşam bu türlü bir organizasyonla birleştirmesi de bizim birliğimizin en büyük göstergesidir."

Gaziantep Kulübü Başkanı Ufuk EKİNCİ ÇEVRE DOSTU BİR GÖNÜLLÜ

Önemli sosyal sorumluluk projelerine imza atan Gaziantep Kulübü, gerek şehrin kültürel mirasına sahip çıkması gerek yakın zamanda hayata geçirdiği 'çevreci projesi' ile adından söz ettiriyor. Bu ay dergimize konuk olan Gaziantep Kulübü Başkanı Ufuk Ekinci ile kulübün faaliyetleri ve projeleri hakkında ilginizi çekecek bir röportaj gerçekleştirdik.



Ufuk Hanım sizi biraz tanıyabilir miyiz?

Gaziantepliyim. Limak Gaziantep Çimento da çalışıyorum. Evliyim... 15 yaşında bir oğlum ve 7 yaşında bir kızım var.

Gaziantep Kulübü başkanısınız. Görevinizden ve kulübün faaliyetleri ile geleceğe dair planlarından bahsedebilir misiniz?

Gaziantep kulübünün bir yıl daha başkanlığını devam ettireceğim. Öncelikle kulübümüz hakkında sizi bilgilendireyim. Gaziantep Kulübü 1993 yılında kurulmuş, Gaziantep'in modern ve çağdaş bir kent yapısına kavuş-

Gaziantep Kulübü 1993 yılında kurulmuş, Gaziantep'in modern ve çağdaş bir kent yapısına kavuşması, şehirde yaşayan insanların sağlıklı bir toplum oluşturması, sosyal kültürel ve yapısal olarak gelişmesi için projeler üretmekte ve yerel yönetimlere destek olmaktadır.



ması, şehirde yaşayan insanların sağlıklı bir toplum oluşturması, sosyal kültürel ve yapısal olarak gelişmesi için projeler üretmekte ve yerel yönetimlere destek olmaktadır. Kulübümüz şehrin kültürel mirasına sahip çıktığı gibi bu eşsiz kültürün gelecek nesillere aktarılması konusunda büyük gayret sarf etmektedir. Bu amaçla paneller düzenler, konuşmacılar davet eder.

Gaziantep ile ilgili her konuda çalışmalar yürüten kulübümüz de yakın zamanda yine çok ses getiren bir çalışma kültür mirasımızın sergilenmesi ile ilgiliydi. **"Geçmişten geleceğe, annemizden kızımı-**

za" temalı eski gelinlik ve bu gelinliklerin fotoğraflarından oluşan sergi uzun süre konuşuldu.

Eğitim alanında her dönem kulübümüzde bir çalışma yürütülüyor. Bu dönem **"Ömer Asım Aksoy"** anısına bir kompozisyon yarışması düzenlendi ve kazanan öğrencilere bilgisayar armağan edildi. Bölge itibarı ile önemli bir konumda bulunan şehrimiz yine bu dönem Gazeteci Soli Özel, Prof. Dr. Gencer Özcan ve Prof. Dr. Nihal İncioğlu'nu konuk ederek Gaziantep'liyle **"Türkiye'nin Değişen Ortadoğu Politikası"** nı tartıştı.

Engelliler ile bu dönem birçok etkinliği birlikte gerçekleştirdik.

Yakın zamanda 8 Şubat Gaziantep'in Gazilik ünvanı alışının 92. yılı nedeniyle **"Fransız belgeleri ile Ayıntap savunması"** konulu bir panel düzenledik.

Çevre bilinci size ne ifade ediyor?

Anayasamızın 56. Maddesinde **"Herkes sağlıklı ve dengeli bir çevrede yaşama hakkına sahiptir. Çevreyi geliştirmek, çevre sağlığını korumak ve çevre kirlenmesini önlemek devletin ve vatandaşın ödevidir"** denilmektedir. Bu konunun önemi vatandaşımızca ne kadar biliniyor tartışılır ama bir yerden başlamak lazım. Doğanın



dengesi bozulmaya başladı, biz ne kadar hızlı ve duyarlı hareket edersek bu bozulmayı ancak yavaşlatabiliriz diye düşünüyorum.

Atık yağ toplama sosyal sorumluluk projenizden bahsedebilir misiniz? Hedefiniz nedir?

Bitkisel atık yağların toplanması bir çevre sorumluluk projesi. Öncelikle hedefimizi söyleyeyim, çevre kirliliğini engellemek. Bildiğiniz gibi 1 lt atık yağ 1 milyon litre içme suyunu kirletebilmektedir.

Proje; evlerden çıkan atık yağların o apartmana ve ya konuta ait atık yağ bidonlarında toplanması ve lisanslı firma tarafından toplanan atık yağların sonrasında biodizel veya elektrik üretmek üzere değerlendirilmesi.

Türkiye'de ev hanımları bir defa kullandığı kızartma yağını pek çok kez daha kullanıyor ve tasarruf yaptığı bilincini taşıyor. Siz bu konuda ev hanımlarını bilinçlendirmek adına bize neler söylersiniz?

Öncelikle şunu söyleyeyim sağlığımız nedeni ile evlerimizde kızartma işini mümkün olduğunca azalttık. Ancak söylediğiniz gibi kızartma yağlarını birden fazla kullanırsak yine sağlığımızı tehlikeye atarız. Çünkü kızartma yağları birden fazla kullanılınca polar sayıları yükseliyor ve kanserojen madde haline geliyor. Önerimiz kızartma yağlarını mümkün olduğunca az ve bir kez kullanmak olmalıdır.

Anladığım kadarıyla bu proje hem de canlı dostu. Atık yağları toplayarak hangi canlıları korumayı planlıyorsunuz?

Tabii ki suda yaşayan canlılar için atık yağlar çok büyük bir tehlike. Atık yağlar su yüzeyini kaplayarak, havadan suya oksijen transferini önüyor, zamanla su da bozuluyor, sudaki oksijen hızla tükeniyor. Denize, akarsuya ve göle ulaşan bitkisel ve hayvansal atık yağlar balıklara ve diğer canlı türlerine zarar



Bitkisel atık yağların toplanması bir çevre sorumluluk projesi. Öncelikle hedefimizi söyleyeyim, çevre kirliliğini engellemek. Bildiğiniz gibi 1 lt atık yağ 1 milyon litre içme suyunu kirletebilmektedir.

veriyor. Denizanası oluşumunu artırarak, kirliliğe neden oluyor. **Gaziantep'te kaç apartmana atık yağ toplama bidonları koydurmayı düşünüyorsunuz?**

Şu anda yaklaşık 100 apartmana bidon yerleştirilmeye başladı. Ayrıca yukarıda sizlere de bahsettiğimiz konuları içeren bilgilendirme broşürleri her eve dağıtılıyor. Ancak konuyu duyan arkadaşlarımız, dostlarımızda adreslerini veriyor.

Gaziantep ile ilgili her konuda çalışmalar yürüten kulübümüz de yakın zamanda yine çok ses getiren bir çalışma kültür mirasımızın sergilenmesi ile ilgiliydi. "Geçmişten geleceğe, annemizden kızımıza" temalı eski gelinlik ve bu gelinliklerin fotoğraflarından oluşan sergi uzun süre konuşuldu.



Sanırım sayımız artacak.

Topladığınız atık yağlar nasıl değerlendirilecek?

Toplanan atık yağlar yetkili firmalar tarafından biyodizel üretiminde kullanılıyor.

Projenizin hazırlık aşamasından söz edebilir misiniz? Nasıl çıktı bu fikir?

Ben Limak Çimento da çalışıyorum. Biz de iş yerimizde çevre ile ilgili gerekli mevzuatları yerine getiriyoruz. Fabrika lokalimizdeki atık yağlar da yine toplanıyor ve geri dönüşüme gönderiliyor. Ben önceleri evdeki atık yağımı bir kavanozda biriktirip fabrikaya getirip atık yağ bidonuna döküyordum. Atık yağları toplayan firma geldiğinde bu işi apartmanımızda yapabilir miyiz dedim. Tabii deyip bir atık yağ bidonu bıraktılar. Apartman görevlimizi biraz zor ikna ederek, biz apartmanımızda başladık. Kulübümüzde de aynı çalışmayı üyelerimiz ile yaparak hem çevre bilincini geliştirmeye hem de ülke ekonomisine katkı sağlamaya karar verdik.

Projeyi hanımlar ile başlattık, çünkü mutfakta atık yağlar ile onlar başa kalıyorlar.

Bu uygulamayı nasıl görüyorsunuz sizce Gaziantep'te yaygınlaşacak mı bu bilinç?

Projeyi başlattığımız gün tüm yerel gazetelerde yer aldı. Telefonlar geldi. Tabii ki bu çalıştırmayı yaygınlaştırmak hepimizin elinde. Biz bir yol gös-



terdik, önemi vurguladık. Atık toplayan firmalar evinizde topladığınız 1 litre atık yağı dahi bir telefonunuzla gelip alıyorlar. Önemli olan bu bilinçle hareket ederek, kendinizi huzurlu hissetmek. Ve bu bilinci çocuklarımızın da hissetmesini sağlamak.

Zaman ayırdığınız için teşekkür ederiz.

Sağlığımız nedeni ile evlerimizde kızartma işini mümkün olduğunca azalttık. Ancak söylediğiniz gibi kızartma yağlarını birden fazla kullanırsak yine sağlığımızı tehlikeye atarız. Çünkü kızartma yağları birden fazla kullanılınca polar sayıları yükseliyor ve kanserojen madde haline geliyor. Önerimiz kızartma yağlarını mümkün olduğunca az ve bir kez kullanmak olmalıdır.



Tasarruf yapıyoruz, tasarrufu öğretiyoruz NİÇİN ENERJİYİ VERİMLİ KULLANMALIYIZ?

Ekonomik üretimin ana unsuru olan ve hayat kalitemizi iyileştiren enerjinin kullanımından vazgeçemeyeceğimize göre **ENERJİYİ VERİMLİ KULLANALIM!**

DÜNYA'DA enerji tüketiminin bu şekilde devam etmesi durumunda 2020 yılında fosil yakıt kaynaklarının yarısının tüketilmiş olacağı tahmin edilmektedir. Fosil kaynaklar, sadece yakıt olarak değil aynı zamanda başta ilaç olmak üzere kimya sektöründe pek çok alanda kullanılmaktadır. Bu yönü ile de korunması en azından tüketiminin azaltılması önemlidir. Fosil yakıtların bu şekilde kullanılmaya devam edilmesi durumunda, aşırı kuraklık, deniz seviyesinde

yükselme sonucu su baskınları, fırtınalar ve ultraviyolenin artması gibi küresel değişimler sonucu, doğanın ekolojik dengesinin bozulması kaçınılmazdır. 1970'li yıllarda gündeme gelen enerji tasarrufu konusu aile bütçesi için önemlidir. Enerjii verimli kullanırsak faturalara daha az para öderiz. Ayrıca Enerji tasarrufu devlet bütçesi için de çok önemlidir. MB Holding olarak sosyal sorumluluk projemize çalışanlarımızdan başlıyoruz. Tasarruf yapıyor tasar-

Enerjinin fazla kullanılması sonucunda;

- * Doğal kaynaklar hızla tükeniyor.
- * Çevre kirleniyor.
- * Enerji için yüksek miktarda para ödülüyor.

ruf yapmayı öğretiyor daha güzel bir dünya için enerjii nasıl kullanmamız gerektiğini hep beraber öğreniyor ve uyguluyoruz.2013 yılı boyunca enerjide tasarruf konu-



sunu dergimizde işleyerek söz uçar yazı kalır diyoruz.

Peki, tasarruf sağlayarak daha güzel bir doğada yaşam için ne yapmalıyız;

Elektronik aletlerde enerji tasarrufu nasıl yapılır?

*Bilgisayar ile işiniz bittikten sonra mutlaka fişini çekin. Kapatılmayan bilgisayar minimum performansta bile çalışsa elektrik tüketmeye devam eder. Bilgisayar, işlem yaparken ortalama 150 watt, işlem yapmazken 25-30 watt, kapalı olmasına karşın fişi çekilmediği durumda ise 5 watt elektrik tüketir.

*Televizyon, VCD ve DVD'lerinizi uzaktan kumanda ile değil, direkt fişi çekerek kapatın. Fişi çekilmeyen elektrikli ev aletleri azda olsa bir miktar elektrik tüketir.

*Ütüyü, saat 22.00'den sonra yapın. Ütüleme bitmeden 5 dakika önce fişi prizden çekin.

*Bilgisayarınızın başından kısa süreli ayrılacağınız zaman bekletme modu ayarlayın. Uzun süre kullanmayacaksanız, kapatın. Bekleme modunda da güç kullanılır. Gece yatarken tüm fişleri çekin. Fiş çekmek zor geliyorsa güç anahtarı olan prizler alın.

Evlerin Isıtılmasında Enerji Tasarrufu Nasıl Yapılır?

*Kötü takılmış kapı ve pencerelerdeki boşluklar ve hava girişleri kontrol edilerek gerekirse izolasyonları sağlanmalıdır.

1970'li yıllarda gündeme gelen enerji tasarrufu konusu aile bütçesi için önemlidir. Enerjiyi verimli kullanırsak faturalara daha az para öderiz. Ayrıca Enerji tasarrufu devlet bütçesi için de çok önemlidir.

*Yerleri halı kaplamak zeminde ısı kaybını azaltacaktır.

*Kalın astarlı perdeler kullanılarak pencerelerden ısı kaybı azaltılmaktadır.

*Perdeler radyatör önlerini örtmeyecek şekilde kapatılmalıdır.

*Odaları havalandırmak için pencereler uzun süre açılmamalıdır. 3-4 dakikalık süre yeterlidir.

*Radyatörler yaldız boya ile boyanmalıdır.

*Radyatörlerin üst tarafına mermer levha veya kafesler konmamalıdır.

malıdır.

*Çamaşırklar radyatör üzerinde kurutulmamalıdır.

*Kullanılmayan odalar ısıtılmamalı ve kapıları kapalı tutulmalıdır.

*Ancak bu odaların sıcaklığının 10 °C altına düşmemesine dikkat edilmelidir.

*Kullanılan odaların sıcaklığı 18-21 derece arasında tutulmalıdır.

*Bacalar kış aylarına girmeden önce kontrol ettirilerek temizletilmelidir.



Hüseyin TURHAN
A Sınıfı İş
Güvenliği Uzmanı
(MB Holding İSG Müdürü)

6331 Sayılı İş Sağlığı ve Güvenliği Kanun'dan

İŞYERLERİ İÇİN SEÇİLMİŞ BAZI MADDELERİN TANITIMI

İşyerlerinde iş sağlığı ve güvenliğinin sağlanması ve mevcut sağlık ve güvenlik şartlarının iyileştirilmesi için düzenlenen, 6331 sayılı İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu, 30 Haziran 2012 tarihinde 28339 sayılı Resmi Gazetede yayınlanarak yürürlüğe girmiştir.

6331 sayılı kanun, kamu ve özel sektöre ait bütün işlere ve işyerlerine, bu işyerlerinin işverenleri ile işveren vekillerine, çırak ve stajyerler de dahil olmak üzere tüm çalışanlarına faaliyet konularına bakılmaksızın uygulanma zorunluluğu getirmektedir.

FAKAT YÜRÜRLÜK TARİHİ OLARAK:

-Kamu kurumları ile 50'den az çalışanı olan ve az tehlikeli işyerleri için 30 Haziran 2014 tarihinden itibaren,

-50'den az çalışanı olan tehlikeli ve çok tehlikeli sınıfta yer alan işyerleri için 30 Haziran 2013 den itibaren,

-Diğer işyerlerinde 01.01.2013 tarihinden itibaren belirlenmiştir.

Bu durumda, kanun yukarıda belirtilen işyerlerinde yürürlüğe girdiğinde; ülkemizde faaliyette bulunan 1 milyon 466 bin işyerinin % 98 ini oluşturan kısmında, iş sağlığı ve güvenliği konusundaki uygulamalar bütün paydaşlar tarafından hayata geçirilmiş olacaktır.

Bu çalışmada kanunun bazı maddelerinin tanıtımında yarar görülmüştür.

İŞVERENİN GENEL YÜKÜMLÜLÜĞÜNÜN TANIMLANDIĞI 4NCÜ MADDEDE;

4-1- İşveren, çalışanların işle ilgili sağlık ve güvenliğini sağlamakla yükümlü olup bu çerçevede;

a) Mesleki risklerin önlenmesi, eğitim ve bilgi verilmesi dâhil her türlü tedbirin alınması, organizasyonun yapılması, gerekli araç ve gereçlerin sağlanması, sağlık ve güvenlik tedbirlerinin değişen şartlara uygun hale getirilmesi ve mevcut durumun iyileştirilmesi için çalışmalar yapar.

b) İşyerinde alınan iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerine uyulup uyulmadığını izler, denetler ve uygunsuzlukların giderilmesini sağlar.

c) Risk değerlendirmesi yapar veya yaptırır.

c) Çalışana görev verirken, çalışanın sağlık ve güvenlik yönünden işe uygunluğunu göz önüne alır.

d) Yeterli bilgi ve talimat verilenler dışındaki çalışanların hayati ve özel tehlike bulunan yerlere girmemesi için gerekli tedbirleri alır.

4-2-İşyeri dışındaki uzman kişi ve kuruluşlardan hizmet alınması, işverenin sorumluluklarını ortadan kaldırmaz.

4-3- Çalışanların iş sağlığı ve güvenliği alanındaki yükümlülükleri, işverenin sorumluluklarını etkilemez.

4-4-İşveren, iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerinin maliyetini çalışanlara yansıtamaz.

ÇALIŞANLARIN YÜKÜMLÜLÜKLERİ 19 NCU MADDEDE ŞU ŞEKİLDE SIRALANMIŞTIR.

19-1-Çalışanlar, iş sağlığı ve güvenliği ile ilgili aldıkları eğitim ve işverenin bu konudaki talimatları doğrultusunda, kendilerinin ve hareketlerinden veya yaptıkları işten etkilenen diğer çalışanların sağlık ve güvenliklerini tehlikeye düşürmemekle yükümlüdür.

19-2-Çalışanların, işveren tarafından verilen eğitim ve talimatlar doğrultusunda yükümlülükleri şunlardır:

a) İşyerindeki makine, cihaz, araç, gereç, tehlikeli madde, taşıma ekipmanı ve diğer üretim araçlarını kurallara uygun şekilde kullanmak, bunların güvenlik donanımlarını doğru olarak kullanmak, keyfi olarak çıkarmamak ve değiştirmemek.

b) Kendilerine sağlanan kişisel koruyucu donanımı doğru kullanmak ve korumak.

c) İşyerindeki makine, cihaz, araç, gereç, tesis ve binalarda sağlık ve güvenlik yönünden ciddi ve yakın bir tehlike ile karşılaştıklarında ve koruma tedbirlerinde bir eksiklik gördüklerinde, işverene veya çalışan temsilcisine derhal haber vermek.

c) Teftişe yetkili makam tarafından

işyerinde tespit edilen noksanlık ve mevzuata aykırılıkların giderilmesi konusunda, işveren ve çalışan temsilcisi ile iş birliği yapmak.

d) Kendi görev alanında, iş sağlığı ve güvenliğinin sağlanması için işveren ve çalışan temsilcisi ile iş birliği yapmak.

Görüldüğü üzere çalışanlar yukarıdaki yükümlülüklerini yerine getirmezlerse; kanun karşısında suçlu duruma düşmektedirler. Tüm çalışanların yaptıkları işlerde bu hususlara özen göstermeleri iş yerlerinde iş kazaları sayısının %98 lik kısmının önlenebilir olmasına sağlamaktadır. Eğitimlerde de belirtildiği gibi iş kazalarının sebepleri, %88 'i işçilerin güven-siz hareketlerinden, %10 güvensiz şartlardan ve kalan %2 lik kısmı da bilinmeyen nedenlerdendir.

GÜVENSİZ HAREKETLER;

1. İşi bilmeden yapmak
2. Dalgınlık ve dikkatsizlik
3. Makine koruyucularını bozmak ve çıkarmak
4. Tehlikeli hızla çalışmak veya araç kullanmak
5. İş disiplinine uymamak
6. Yetkisiz izinsiz olarak tehlikeli bölgede bulunmak ve görevi dışında iş yapmak.
7. Kişisel koruyucuları kullanmamak
8. İşe uygun makine veya alet kullanmamak



Yukarıda belirtilen bütün hareketler çalışanlar tarafından güvenli hale dönüştürülerek çalışma yapılır; iş kazalarının %88'ini önlenir. Hem de önlemler için büyük maliyetlere gerek yoktur. Bilindiği gibi günümüzde hizmetlerin ve ürünlerin piyasa rekabet şartlarının iyileşmesinde en önemli unsur; maliyetlerini düşürmektir. Tüm çalışanların ürünlerini veya hizmetlerini karlı hale getirerek şirketlerine daha güçlü rekabet imkanı sağlamaları en önemli amaçlarından biri olmalıdır. Bu nedenle gü-

vensiz hareketlerden kaçınarak iş kazalarından gelecek görünür ve görünmez tüm maliyetlerden kaçınmış olunur.

GÜVENSİZ ŞARTLAR DA %10 TEŞKİL ETMEKTE VE AŞAĞIDA SIRALANMAKTADIR

Güvensiz şartlar da %10 teşkil etmekte ve aşağıda sıralanmaktadır.

1. Güvensiz çalışma metodu.
2. Güvensiz ve sağlıksız çevre

şartları

3. Topraklanmamış ve gerekli emniyet tedbirleri alınmamış elektrik makineleri
4. İşe uygun olmayan el aletleri.
5. Kontrolü ve testleri yapılmamış basınçlı kaplar ve buhar kazanları
6. İşyeri düzensizliği
7. Tehlikeli yükseklikte istifleme
8. Koruyucusuz veya uygun olmayan koruyuculu makine ve tezgahlar

Bu şartlarda iyileştirme; yatırımlar ile yeni üretim ve hizmet yöntem-



lerine geçme, belirli harcama kalemi oluştursa bile, yol açacağı iş kazasından gelecek maliyetten daha az maliyete yol açar.

Kanunda iş yerlerinde İşin durdurulması ile ilgili 25nci maddede, aşağıdaki hallerde iş durdurulmaktadır.

25-1- İşyerindeki bina ve eklentilerde, çalışma yöntem ve şekillerinde veya iş ekipmanlarında çalışanlar için hayati tehlike oluşturan bir husus tespit edildiğinde; bu tehlike giderilinceye kadar, hayati tehlikenin niteliği ve bu tehlikeden doğabilecek riskin etkileyebileceği alan ile çalışanlar dikkate alınarak, işyerinin bir bölümünde veya tamamında iş durdurulur. Ayrıca çok tehlikeli sınıfta yer alan maden, metal ve yapı işleri ile tehlikeli kimyasallarla çalışılan işlerin yapıldığı veya büyük endüstriyel kazaların olabileceği işyerlerinde, risk değerlendirmesi yapılmamış olması durumunda iş durdurulur denilmektedir.

Bu madde ile 4857 sayılı kanundan farklı bir uygulama getirilmiştir. Bu konuda tüm işveren ve alt işverenlerin, hayati tehlike oluşturan durumların, çok hızlı bir şekilde güvenli hale getirilmesini sağlamaları, işlerin hızlı bitirilmesine yardımcı olacaktır.

Kanunun 14ncü maddesinde iş kazası ve meslek hastalıklarının kayıt ve bildirimine ilişkin olarak da;

14/1- İşveren;

a) Bütün iş kazalarının ve meslek hastalıklarının kaydını tutar, gerekli incelemeleri yaparak bunlar ile ilgili raporları düzenler.

b) İşyerinde meydana gelen ancak yaralanma veya ölüme neden olmadığı halde işyeri ya da iş ekipmanının zarara uğramasına yol açan veya çalışan, işyeri ya da iş ekipmanını zarara uğratma potansiyeli olan olayları (Ramak Kala olayları) inceleyerek bunlar ile ilgili raporları düzenler.

14/2- İşveren, aşağıdaki hallerde belirtilen sürede Sosyal Güvenlik Kurumuna bildirimde bulunur:

a) İş kazalarını kazadan sonraki üç iş günü içinde.

Kanunu 17nci maddesinde çalışanların eğitimi ile ilgili ise,

17/3- Mesleki eğitim alma zorunluluğu bulunan tehlikeli ve çok tehlikeli sınıfta yer alan işlerde, yapacağı işle ilgili mesleki eğitimi belgeleyemeyenler çalıştırılmaz.

17/5- Tehlikeli ve çok tehlikeli sınıfta yer alan işyerlerinde; yapılacak işlerde karşılaşılabilecek sağlık ve güvenlik riskleri ile ilgili yeterli bilgi ve talimatları içeren eğitimin alındığına dair belge olmaksızın, başka işyerlerinden çalışmak üzere gelen çalışanlar işe başlatılamaz.

17/6- Geçici iş ilişkisi kurulan işveren, iş sağlığı ve güvenliği risklerine karşı çalışana gerekli eğitimin verilmesini sağlar denilmiştir.

Kanunla ilgili yönetmelikler de yayınlanmaya başlamıştır. İş sağlığı ve güvenliği hizmetlerinin yürütülmesiyle ilgili yönetmelik, 29 Aralık 2012 tarihli ve 28512 sayılı resmi gazetede yayınlanarak yürürlüğe girmiştir.

Bu çalışmada seçilen 5 adet kanun maddesinin, kanunun bir kısmının tanıtılmasında yardımcı olacağını umuyorum.



Mustafa ELASLAN

NEREDEN NEREYE?

Ben bir Aydın'lı olarak, çorak toprak diyorum ama yazarken bile düşünüyorum Aydın'da Menderes deltasındaki bir araziye nasıl çorak diyebiliyorum diye. Öyle ki bir zamanlar suyu içilebilen Menderes Nehri deltasında bulunan arazi mevzu bahis. Bir köyün sözde merası, köylü hayvanlarını sürecektir, masrafları azalacak böylelikle daha az hazır yem ve besilik tüketecek. Ama ne mümkün.

Öykümüzün başlığı 'TOMATOLIA' Sultan Seranın ihracat piyasasındaki tescilli markası doğdu. Salkım salkım tomatolialar renkli ışıl ışıl ambalajlarında şimdilerde.

ÖYLE bir mera ki bırakın otlamayı, hayvan girip ayakta duramaz böyle bir arazi işte bu mera. İşte bu yüzden çorak demek içimden gelmiyor ama kullanılmıyor işte ne ekebilirsin ne biçebilirsin nede otlatabilirsin. Yıllar boyu akıp giden menderes alüvyon birikintileri yükselen su seviyesi bereket bu hale getirmiş bu bölgeyi kısacası. İşte böyle bir çorak arazi burası adı çorak-bataklık-kullanılmaz ne dersiniz.

Ben doğma büyüme Aydın'lıyım, sokaklarında basmadığım parke taşı kalmayan, bir Aydın'lıyım. Yaşım itibariyle çok şey görmüş sayılmam fa-

kat askerliğimi tamamladıktan sonra halen **MB Holding – Menderes Geothermal** firmasında çalışmaktayım ve bu sayede Aydın'ın göremediğim birçok güzelliğinin daha farkına vardım. Çok haberler yazıldı yerel basında, nerede Aydınlılar nerede yatırımcılar diye bir sürü boş laf icraata gelince yok. Yönetim Kurulu Başkanımız **Sn. Muharrem Balat**, Gaziantep' den kalkıp gelmiş buralara. Aydın'lı işadamlarının yapamadığını yapmak için, öncülük için gelmiş. Eski **Aydın Valisi Rahmetli Recep Yazıcıoğlu'nun** yıllar önceki konuşmasında söylediği gibi; "Aydın'ın altında bir hazine var çıkarılmayı bekliyor sizler bu hazinenin üzerinde oturuyorsunuz, bunun vebali sizlerin, ben Aydın'dan ayrıldığıma üzülmem ama bu projelerden ayrıldığıma üzülürüm" der kendisi. Rahmetli çırpınmış yıllar önce jeotermal alanında kalkındırmak için Aydın'ı. Olmamış, yapamamış hep önünü kesmiş birileri. Nitekim sonunda tayini çıkmış barındırmamışlar kendisini. Bir kez daha Allah rahmet eylesin bir Aydın'lı olarak ne zaman o konuşmasını dinlesem, tüylerim diken diken olur.

2008 yılında çıkan jeotermal yasası uyuyan devi uyandırmaya başlamış ve **MB Holding** öncülüğünde Türkiye'nin ilk Jeotermal elektrik santrali Dora-1 JES 2006 yılında jeotermal akışkandan elektrik üreti-



mine başlamıştır. Ardından 2010 yılında Dora-2 JES üretime alınmıştır. Böylelikle **MB Holding**'in yatırım atakları, Aydın'ın altındaki bu derya gibi milli servetin bir ucundan başlamıştır. Rahmetli Valimizin ruhu şad olsun yıllar önce düşündüklerini geçte olsa bir Aydın'lı yapamadı fakat yeter ki bu milli servet yabancı sermayelere geçmesin. Netice itibarıyla Gaziantep'li Yönetim Kurulu Başkanımız **Sn. Muharrem Balat** bunu başardı, kendisine Türkiye Cumhuriyeti'nin Aydın'lı bir vatandaşı olarak, bir kez daha teşekkürler.

2010 yılında Dora-2 JES üretime geçmiş fakat çalışmalar hız kesmemiştir. Yıllardır Ar-GE çalışmalarını sürdüren **MB Holding** Tarım Grubu, Sn. Başkanımız **Muharrem Balat**'ın da start vermesi ile. Yönetim Kurulu Üyemiz Tarım Grubu Başkanımız **Sn. Bora Tezel** başta, Sultan Sera Genel Müdürümüz **Sn. Sinan Akbay** ve Ziraat Mühendisimiz **Sn. Neslihan Budaklı**, çorak toprakların öyküsünü yazmaya başlamışlardır. Bilindiği üzere Menderes Geothermal Elektrik Üretim A.Ş. artık jeotermal enerji sektöründe kendisini ispatlamış ve entegre çalışmalar için start vermiştir. 2010 yılında Seracılıkta sektöründe dünya devi Hollandalıların, dünya devi firması **DALSEM**'den ithal edilen, çorak toprakların ilacı tek çözümü olan seracılık için düğmeye basıldı. 2010 yılında yeni katılmışım **MB Holding** gibi büyük bir aileye, işte tamda o zamanlar kullanılamaz hatta girilemez arazilere kösele salon ayakkabılarımla girdim, bir kış günü tesviye edilmiş toparlanmış halinde bile yürüyemiyorduk resmen. Yönetim Kurulu Başkanımız ayakkabılarıma bakarak, Mustafa'da salon ayakkabılarımla gelmiş diyerek güldürmüştü orda bulunan herkesi. İşte böyle bir arazide zorlu kış şartlarında hummalı çalışmalarla başladı Sultan Sera'nın 41.400 m²'lik ilk etabının inşaatı. İnşaat süreci zorluydu temel için neresi kazılrsa; yer altı su seviyesi yüksek olduğu için su çıkıyordu. Fotoğraflarını paylaştığım su dolu temel çukurları arazi-

Üzerinde bırakın yürümeyi batmadan ayakta durmak dahi güç olan araziye bu şartlara hazırlamak, kazandırmak büyük bir ustalıktır diye düşünüyorum. 2011 yılında bu zorlu periyot sona erdi ve nihayet Türkiye'nin İlk Özel Jeotermal Elektrik Santraline entegre, yani elektrik üretiminden sonra rezervuara re-enjekte edilmeden, seranın ısıtma merkezindeki eşanjöre boru hattıyla ulaşan jeotermal akışkan ile ısınan, Türkiye'nin ilk ve son teknoloji serası faaliyete geçti.

Şantiye şefimiz **MB Holding**'in 17 yıllık emektarı Sn. **Hasan Doğan** arazinin drenaj sistemi ile zeminin kurutulması için gerçekten çok çalıştı. Ve sonunda, kullanılamaz mera toprağı, bataklık alan, 41.400 m²'lik sera inşaatı için uygun hale getirildi. Ben bir mühendis ya da uzman değilim fakat, üzerinde bırakın yürümeyi batmadan ayakta durmak dahi güç olan araziye bu şartlara hazırlamak, kazandırmak büyük bir ustalıktır diye düşünüyorum. 2011 yılında bu zorlu periyot sona erdi ve nihayet Türkiye'nin İlk Özel Jeotermal Elektrik Santraline entegre, yani elektrik üretiminden sonra rezervuara re-enjekte edilmeden, seranın ısıtma merkezindeki eşanjöre boru hattıyla ulaşan jeotermal akışkan ile ısınan, Türkiye'nin ilk ve son teknoloji serası faaliyete geçti. Gerçekten de görenleri hayran bırakan bir görüntüsü vardı, 6 metre üzerinde yüksekliği bulunan '**camdan fabrikanın**'. Ben ona camdan ve bacasız fabrika diyorum çünkü bünyesinde ilk etap için 50 küsur kişiye iş imkânı sağlayan, tertemiz bir yatırım **Sultan Sera**. Hani derler ya akarı yok kokarı yok işte öyle bir şey. Çevreci, sosyal ve örnek bir proje Sultan Sera. Sultan Sera niçin çevreci? Çünkü ne zararlı bir gaz salınımı yapmakta katı yakıt yakarak, nede üretim aşamasında zararlı bir gübre kullanmakta tamamen organik yani. Sultan Sera niçin sosyal bir proje? Çünkü bünyesindeki çalışanlar bölgenin insanları, köyünün ev kadınları, evine ekmek götüren çalışan iş kadınları her birisi, Sultan Sera'nın

örnek bir proje? Çünkü Hollanda iş birliği ile Türkiye'deki seraların verimliliğini artırma konusunda ortak çalışan ve Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Ziraat Fakültesi öğrencilerine kapılarını sonuna kadar açan bir işyeri. Bunun dışında proje aşamasından bu yana yaptıklarıyla, ısıtmasıyla, üretmesiyle her şeyiyle.

Ve nihayet hedeflenen ihracat atağı da 2012 yılının son aylarında geldi. Öykümüzün başlığı '**TOMATOLIA**' Sultan Seranın ihracat piyasasındaki tescilli markası doğdu. Salkım salkım tomatolialar renkli ışıl ışıl ambalajlarında şimdilerde. 2010 yılında **Camdan Fabrikayı Sultan Serayı** ithal ettiğimiz Hollanda'ya, domates-tomatolia ihraç ediyoruz. Bir Aydın'lı, bir **MB Holding** çalışanı olarak ne büyük gurur. Menderes Deltasının, bu kadar güneşli gün sayısına sahip ikliminde, yıllardır bırakın sığır otlatmayı, girilemeyen topraklardan günümüzde ihracat yapılacağı kimin aklına gelirdi. O merada hayvanlarını bile otlatmayan köylülerin eşleri şimdi o serada çalışmaktalar ve inanın, Sn. Yönetim kurulu başkanımızı her gördüklerinde Allah senden razı olsun demekteler, buna birçok kez şahit oldum.

Sultan Sera TOMATOLIA'nın başkanı öyküsünü, bir Aydın'lı ve **MB Holding** çalışanı gözüyle aktarmaya çalıştım sizlere. Sen rahat uyu Rahmetli **Recep Yazıcıoğlu** hayallerinin hepsi bir gün gerçekleşecek ve sen bunlara şahit olamayıp aramızdan ayrıldığın için her seferinde tüylerimiz diken diken olacak.

Şirketlerin yeni gücü

HALKLA İLİŞKİLER

Dünyanın küreselleşmesi sonucu bazı meslek grupları günümüzde oldukça önem kazandı. Her sahada yeni yatırımlar ve yeni mal ve hizmetler, çok seri bir şekilde üretilmeye başlandı. Bu kadar kaliteli üretim yapan firma varken, kendini doğru ifade edip, tanıtmak isteyen şirketler için Halkla İlişkiler kaçınılmazdı.



DÜNYANIN küreselleşmesi sonucu bazı meslek grupları günümüzde oldukça önem kazandı. Her sahada yeni yatırımlar ve yeni mal ve hizmetler, çok seri bir şekilde üretilmeye başlandı. Bu kadar kaliteli üretim yapan firma varken, kendini doğru ifade edip, tanıtmak isteyen şirketler için Halkla İlişkiler kaçınılmazdı.

Peki, halkla ilişkiler nedir? İlk önce bu kavramın üstünde durmanın faydası olduğuna inanıyorum.

Halkla ilişkiler dendiğinde herkesin kafasında bir şeyler oluşmaktadır. Ayrıca Halkla ilişkiler kavramı da aynı pazarlama gibi herkesin çok iyi bildiği daha doğrusu bildiğini sandığı kavramlardan biridir. Böyle olması belki isminden kaynaklanmaktadır. Halk ve ilişki; hepimizin günlük yaşamda bol miktarda kullandığımız kelimelerdir.

Halkla ilişkiler, öyle görüldüğü gibi basit ve herkesin bilebileceği bir kavram değildir. Halkla ilişkilerin böyle algılanmasının en önemli nedeni her



Şeyda HELVACI
Basın ve Halkla İlişkiler Yönetmeni

Halkla İlişkilerin tanımında 65 uzmanın yaptığı araştırmada 472 tanım analiz edilmiş ve bu tanımların analizi sonucunda halkla ilişkiler ile ilgili daha kapsayıcı bir tanım yapılmıştır. Genel tanımı ile halkla ilişkiler; " "Bir işletme ile hedef kitle arasında karşılıklı iletişimi, anlayışı, kabulü ve işbirliğini sağlamaya ve sürdürmeye yardımcı bir yönetim fonksiyonudur."

konuda olduğu gibi bu konudaki bilgisizlikten kaynaklanmaktadır. Öncelikle bu bilgisizliği yok etmek için Halkla ilişkilerin ne olduğuna bakmakta yarar var.

Halkla İlişkilerin tanımında 65 uzmanın yaptığı araştırmada 472 tanım analiz edilmiş ve bu tanımların analizi sonucunda halkla ilişkiler ile ilgili daha kapsayıcı bir tanım yapılmıştır. **Genel tanımı ile halkla ilişkiler;** " "Bir işletme ile hedef kitle arasında karşılıklı iletişimi, anlayışı, kabulü ve işbirliğini sağlamaya ve sürdürmeye yardımcı bir yönetim fonksiyonudur."

ve aldığı feedbacklerle iletişim çabalarına yön veren aynı zamanda tüm bunları yaparken perdenin arkasında olan kimse değildir.

Halkla İlişkiler Uzmanı; gazete, radyo, televizyon, dergi... Vs. gibi kitle iletişim araçlarının sorumluları ile iyi ilişkiler kurup bu ilişkileri kurumun menfaatine sürdüren kişidir.

Halkla İlişkiler Uzmanı, ikna etme yöntemiyle hedef-kitlesini etkileyen ve onların kurum hakkında olumlu yönde bir tutum içerisinde bulunmalarını sağlayan kişidir.

Halkla ilişkilere önem veren kurum ve kuruluşlar, kendini daha iyi tanıtarak daha başarılı sonuçlara ulaşıyor. Etkin iletişimi, son teknolojiye göre biçimleyen şirketlerin temeli her gün biraz daha sağlamlaşıyor.

BURADAN YOLA ÇIKARSAK HALKLA İLİŞKİLER İÇİN ŞUNU SÖYLEYEBİLİRİZ;

Halkla ilişkiler, bir yönetim fonksiyonudur.

Halkla ilişkiler, kurumun ya da kişilerin itibar yönetimidir.

Halkla ilişkiler, kurumların, markaların ve kişilerin aynasıdır. Aynaya yansıyanlar ise halkla ilişkilerin sonucudur.

Halkla ilişkiler, iletişim sürecidir, bütünsellik taşır.

Halkla ilişkiler, doğru yer doğru zaman ve doğru konuyla gündeme gelmektir ve bunu yönetebilmektir.

Halkla ilişkiler, eğitim ve donanım gerektiren ciddi bir iştir. Kurumsallaşmanın olmazsa olmazları arasında yer alır.

Halkla ilişkilerin amacı kurum kültürü oluşturmak ve iletişimi bu kültürle yönetmektir.

Halkla İlişkiler Uzmanı, Yönetim Kurulu'na bağlı olarak çalışır.

Halkla İlişkiler Uzmanı, iletişim çalışmalarını başından sonuna kadar yürüten

Halkla ilişkiler, dün, bugün ve gelecek üzerine kuruludur, süreklilik gerektirir.

AYNI ZAMANDA BUNLARI SÖYLEYEMEYİZ;

Halkla ilişkiler, müşteri ilişkileri değildir.

Halkla ilişkiler, sadece basınla ilişkiler değildir.

Halkla ilişkiler, "danışma masası" değildir.

Halkla ilişkiler, "şikâyetler/öneriler" niteliğindeki bir posta kutusu değildir.

Halkla ilişkiler, şirketlerin "idari işleri" değildir.

Halkla ilişkiler sadece haber yazmak ve bunları yayınlatabilmek değildir.

Halkla ilişkiler konusunun her işletme için gerekli ve kaçınılmaz olduğunun anlaşılması gibi gelişmelerin ardından

Halkla ilişkiler kavramı, kurum ile kamuoyu arasındaki iletişimi sağlayan Kurumsal Halkla İlişkiler (CPR) ve kurumun pazarlama çalışmalarına destek olan Pazarlama Yönlü Halkla İlişkiler (MPR) olmak üzere iki parçaya ayrılmıştır.

KURUMSAL HALKLA İLİŞKİLER (CPR)

Kurumsal Halkla ilişkiler, kurum ya da kuruluşun muhatap olduğu ve olacağı bütün hedef kitleler ile ilişkileri düzenleyerek, bu kitlelerin kuruma karşı olan bilgisizliklerini, bilgiye, ilgisizliklerini ilgiye ve de sempatilerini kurumsal kimliğe dönüştürme çabalarının bütünüdür.

Kurumsal Halkla ilişkiler, hedef kitleleriyle iletişim kurarken çift yönlü bir iletişim sürecini kullanmaktadır. Bu çift yönlü iletişimi gerçekleştirmek için iletişim ve medya kanallarını kullanmaktadır. Kurumsal Halkla ilişkiler genel olarak kamuoyu oluşturma tekniklerinden yararlanmaktadır.

***Kurumsal Halkla ilişkiler genel olarak şu işlevleri yerine getirmektedir.**
Öneri ve danışmanlık
Kurumsal yayınlar
Kurum hakkında yayın
Toplumla ilişkiler
Kurumsal imaja yönelik reklam / mesaj
Kamuoyu yaratma - etkileme
Sosyal içerikli programlar

Kamuoyunda belirli bir firma imajı yaratan işletme uzun dönemde kazançlı çıkar. Halk tarafından dürüst, güvenilir bir firma imajı ile tanınan ve anılan bir şirket ürettiği mal ve hizmetleri pazara kolayca sokabilir. Üstelik firma, ürünlerinin fiyatını diğer firma ürünlerine göre biraz yüksek tutsa bile pazar payını büyütebilir.

PAZARLAMA YÖNLÜ HALKLA İLİŞKİLER (MPR)

Pazarlama yönlü Halkla ilişkiler; satışı ve müşteri memnuniyetini teşvik eden, şirketleri ve ürünleri tüketicilerin istekleri, ihtiyaçları, çıkarları ve özel ilgi alanları ile özleştiren, inanılır, güveniler, bilgi ve etkileşim iletişimini kullanan toplam bir planlama, yürütme ve değerlendirme programı sürecidir. Bir başka ifadeyle MPR, işletmenin satışını artırmak amacıyla pazarlama stratejileri doğrultusunda pazarlama faaliyetlerini destekleyen Halkla ilişkiler uygulamalarıdır. Genel olarak MPR, kuruma yönelik faaliyetleri içermektedir. MPR daha çok pazarlamaya yakındır. Her işletmenin çevresiyle iyi kötü, az veya çok ilişkileri vardır. Önemli olan bu ilişkilerin planlı, düzenli ve sürekli olmasıdır. Günümüzde belirli boyutlara gelmiş her işlet-

menin bünyesinde halkla ilişkiler bölümü görmek kaçınılmazdır. İşletmeler kamuoyunu olumlu yönde etkilemek, kalıcı izler bırakmak peşindedir. Toplumun beğeni ve desteğini kazanmış bir işletme kolay kolay yıkılmaz. Bu düşünce ve inancı benimseyen işletmelerin sayısı giderek artmaktadır.

Kamuoyunda belirli bir firma imajı yaratan işletme uzun dönemde kazançlı çıkar. Halk tarafından dürüst, güvenilir bir firma imajı ile tanınan ve anılan bir şirket ürettiği mal ve hizmetleri pazara kolayca sokabilir. Üstelik firma, ürünlerinin fiyatını diğer firma ürünlerine göre biraz yüksek tutsa bile pazar payını büyütebilir.

Kamuoyunda belirli bir üne sahip olan firmanın kredi kuruluşlarından daha kolaylıkla finansal destek sağlayacağı bir gerçektir. Firma güç günler geçirse ve finansal darboğazlarla karşılaşsa bile bankalar kendileriyle daha önce iyi ilişkiler kurmuş olan firmaya yardımcı olmaya çalışır. Kuruluşlar kamuoyunda saygın bir şekilde kendilerinden söz edilmesini istiyorlarsa ve tüketici kitlelerle ekonomik çıkarları karşılıklı olarak geliştirme uğraşı veriyorlarsa güçleri oranında halkla ilişkiler çalışmalarına girmek durumundadırlar.

SONUÇ OLARAK şunu söyleyebilirim ki halkla ilişkilere önem veren kurum ve kuruluşlar, kendini daha iyi tanıtarak daha başarılı sonuçlara ulaşıyor. Etkin iletişimi, son teknolojiye göre biçimleyen şirketlerin temeli her gün biraz daha sağlamlaşıyor.

İŞ STRESİNE KARŞI GÜLÜMSEYİN

İş ortamlarında ciddiyetin ana kural olduğu dönemler geride kaldı. Günümüz iş ortamının stresine karşı yöneticilerin ve çalışanların çok güçlü ve etkili yeni bir silahı var: **Kahkaha...**

YENİ BİR YÖNETİM GERECİ: KAHKAHA

Yüzü gülmeyen çalışanların daha ciddi ve verimli olduğuna inanılan dönem, neyse ki gerilerde kaldı. Ama hâlâ içten gelen bir kahkahanın, herkesin gülerken, eğlenerek çalıştığı bir ortamın verimliliği düşürdüğüne, hatta **"bir iş yerine yakışmadığına"** inananlar var.

Sosyoloji profesörü Jawad Mejjad Şirkette gülmek adlı araştırmasında **"Gülmenin kabul görmesi çok yeni bir fenomendir, 20'inci asrın son yıllardır. Gülmek, son yıllardaki 'geri dönüşümü' sayesinde, çalışanlar arasında ilişkiyi pekiştiren ve iş ortamındaki stresi azaltan bir yönetim gereci haline geldi"** diyor.

Avrupa Birliği ülkelerinde yapılan araştırmalarda, çalışanların yüzde 20'si **"işle ilgili stres sorunları yaşadıklarını"** söylüyorlar. Monster'ın çalışanlara **"İş yerinde strese karşı koymak için ne yapıyorsunuz?"** diye sorduğu bir ankette, stresle başa çıkma yöntemlerinin ülkeden ülkeye, bireyden bireye değiştiği dikkati çekse de ortak sonuç **"içten gelen bir kahkahanın en iyi ilaç"** olduğu. Deneklerin yüzde 39'u işi çok ciddiye almamanın, gülerken bakmanın iş ortamında stresle mücadelede en etkili yöntem olduğu görüşünde. Çalışanlarının sağlığına ve moraline özen göstermeye şirketlerde **"gülme atölyeleri"** açma modası tesadüf değil. Hatta Fransa'da bu yaz, birçok üniversite kampüsünde, geleceğin yöneticileri olan öğrencilere yönelik bir **'Güleryüz Festivali'** düzenleniyor.



HAYATTA BAŞARILI OLMAK İÇİN

KENDİNİZE SORMANIZ GEREKEN 10 SORU

Hepimiz kendimizi dolu dolu ve en özgün biçimde ifade etmek istemiyor muyuz? Başarılı bir hayat yaratmak söz konusu olduğunda, işe önce kendimizden başlamalıyız.

HAYATTA BAŞARI, farklı insanlar için farklı anlamlar taşıyabilir. Ama, çoğu insanın tanımındaki ortak şey, çevremizde ne olursa olsun, kendimize karşı dürüst olma becerisidir. Ne var ki, sizin için neyin gerçekten önemli olduğunu bilmezseniz, kendinize karşı dürüst olmanız imkansızdır. Kişisel ve tinsel gelişim becerilerini günlük faaliyetlerinize dahil ederek, başarı sizin için ne anlama gelirse gelsin, kendinizi bilecek ve yaratmak istediğiniz hayat biçimi-ne doğru ilerleyebileceksiniz. Bazen nasıl bir hayat istediğimize dair büyük resmi yaratırken bizi oraya ulaştıran küçük detayları unuturuz. Bu tuzaktan kaçınmak için düzenli aralıklarla kendinizi yoklamanızda yarar var. Her gün kendinize şu soruyu sormak için birkaç dakikanızı ayırın: **"Şu anda, bugün, bu hafta yaptığım şeyde kendime karşı dürüst davranıyor muyum?"** Değer ve ilkelerinize sadık kalmak, başa-

1. ŞU ANDA MUTLU MUYUM?

Herhangi bir zaman bu soruyu sormak için harika bir zamandır; çünkü, eklenilen her an hayatınızı oluşturur! Aklınıza geldikçe bu soruyu sorun. Yanıt evet ise, bunu kutlayın! Yanıt hayır ise, kendinizi o anda daha mutlu yapacak bir şey bulun.

2. HAYATIMIN GİDİŞATINDAN MEMNUN MUYUM?

Değişim, hayattaki tek sabit şeydir. Hayatlarımız sürekli değişir; dolayısıyla, zaman zaman durum değerlendirmesi yapıp, tuttuğunuz yolun sonuçta varmak istediğiniz yere sizi hâlâ götürüp götürmediğine bakmak gerekir. Bu soruyu sık sormak, küçük ayarlamaların yapılabilmesini sağlar. Böylece, aradan çok zaman geçmesi ve sonra büyük bir rota düzeltmesine ihtiyaç duyulması engellenmiş olur.

envanter hazırlamak için ara sıra kendinize zaman ayırmak, geliştirilecek alanları tanımlamanızı ve hayatınıza daha fazla mutluluk katacak bilinçli tercihler yapmanızı sağlar.

Değiştirmek istediğiniz şeyler bu-lursanız, kendinizi hırpalamamaya çalışın. Bunun yerine nasıl olmak istediğiniz ve oraya ulaşmak için neyin değişmesi gerektiği konusunu netleştirin. Değişme niyetini yaratma eyleminin kendisi, hayatınızdan her tür korku, üzüntü ya da pişmanlığı silecektir.

4. HAYATIMDA NEYİN MÜMKÜN OLDUĞUNA İNANIYORUM?

Yalnızca mümkün olduğuna inandığımız şeye sahip olabiliriz. Bu soruyu dürüstçe yanıtlamak, istediğiniz şeye ulaşmanızı neyin engelleyebileceği konusunda inanılmaz içgörüler edinmenizi sağlayabilir. Gerçekten inandığınız hangi düşüncelerin sizi memnun

Her gün kendinize şu soruyu sormak için birkaç dakikanızı ayırın: **"Şu anda, bugün, bu hafta yaptığım şeyde kendime karşı dürüst davranıyor muyum?"** Değer ve ilkelerinize sadık kalmak, başarılı bir hayat inşa ederken önemli farklar yaratabilir.

rılı bir hayat inşa ederken önemli farklar yaratabilir.

Hayatınıza dair büyük resmi yaratırken kendinize sadık kalmanıza yardımcı olacak 10 soru oluşturduk.

KENDİNİ BİL: KİŞİSEL VE TİNSEL GELİŞMEYE YÖNELİK 10 SORU

3. HAYATIMDA CİDDİ BİR GELİŞME SAĞLAMAK ÜZERE KENDİM HAKKINDA DÜZELTEBİLECEĞİM BİR ŞEY VAR MI?

Bu, sorulması zor bir zoru ve korku, üzüntü ya da pişmanlığa neden olabilir. Ama, alıştığımız davranışları ve seçimleri içeren dürüst bir

edebileceğini belirleyin ve bunları kendinize tekrar etmeyi bir alışkanlık haline getirin.

5. EN ÇOK NEYE DEĞER VERİYORUM?

Değerleriniz, kimliğinizin özünü oluşturur. Bunların ne olduğunu netleştirmek ve bunlarla uyum

içinde yaşamak, sizi dolu dolu ifade etmenin garantili bir yoludur! "Değer Zeka Katsayısı"nı yükseltmek, insanların hayatlarındaki en büyük gelişmeyi kolayca sağlayabildikleri bir alandır. Diğer zeka türlerinin çoğu gibi, neye değer verdiğinizi bilmek ve bu kavrayışı hayatınızı geliştirmek üzere somut biçimlerde uygulamak, yalnızca pratikle mümkündür.

6. HER ŞEYDEN ÇOK İSTEDİĞİ ŞEY NEDİR?

Kaç kez durup bu soruyu kendinize sorduğunuzu ve verdiğiniz yanıtı gerçekten dinlediğinizi düşünün. Bu soruyu sorduğunuz her sefer tamamen farklı bir yanıt verdiğinizi görebilirsiniz. Öyleyse, sormaya başlayın. Durun ve yanıtınızı gerçekten dinleyin. Sonra da bu yanıtı hayata geçirmek üzere atacağınız küçük adımı belirleyin.

7. BENİ NE MOTİVE EDER?

Motivasyon, eylemlerimizi besleyen güçtür ve eylemlerimiz, hayatta deneyimlediğimiz sonuçları yaratan unsurlardır. Bu soruya yanıt vermek için, hayatınıza bir bakın. Bir şey başardığınızda, sizi bunu tamamlamaya motive eden unsuru tanımlayın. Heyecanlandığınızda kendinizi izleyin... Sizi ne heyecanlandırıyorsa, işte o, motivasyonudur.

Yapacağınızı söylediğiniz eylemleri yapmadığınızda kendinizi gözlemleyerek de çok şey öğrenebilirsiniz. Bir hedef belirler ve ona ulaşmakta başarısız olursanız, zamanınızı nasıl geçirdiğinize bakın. Bu motivasyonları tanımlamak, kendinize karşı dürüst olma beceriniz kadar önemli olabilir.

8. BENİM İÇİN EN ÖNEMLİ DENEYİMLER HANGİLERİ?

Gerçekten peşinden gitmek için neyi deneyimlemek istediğinizi bilmeniz gerekir! Hayatınızın her alanında -aile, dostluk, tinsellik,



topluluk, meslek, vb.- neyin önemli olduğunu belirten bir liste yapın. Bu farklı alanların her birinde istediğinizden daha fazlasını deneyimleyebileceğiniz yollara odaklanmak üzere her hafta belli bir zaman ayırın.

9. KENDİM HAKKINDA EN ÇOK BEĞENDİĞİM ŞEY NEDİR?

Bu soru, sevdiğiniz bir hayat yaratmak için gereklidir. Kendiniz hakkında beğendiğiniz bir şey tanımlayamıyorsanız, hayatınızı sevmek gerçekten çok zordur. İster bir hedefe ulaşmak olsun, isterse değerlerinizle uyumlu şekillerde davranmak olsun, hayatınızdaki başarıları kutlayın.

10. NE İÇİN MİNNETTARIM?

Hayatınızda başarıyı deneyimlemek istiyorsanız, hayatta sahip olduklarınızı takdir etmek, kendinizi takdir etmek kadar önemlidir. Aslında minnettarlık, hayatımıza istediğimiz şeyleri daha çok dahil etmemizi sağlayan çok önemli bir güçtür.

Hayatınızı dolu dolu yaşamak, her an daha mutlu olmak istiyorsanız, kendinizle ilgili bu soruyu her gün sorun. Minnet duyma sürecine girdiğinizde, kendinizi iyi hissetmekten başka çareniz yoktur. Elinizdekiler için ne kadar çok minnet duyarsanız, minnet duya-

cak o kadar çok şeyiniz olur.

BASİT SORULAR, DERİN SONUÇLAR

Kendi hayatınızda başarıya ulaşmanın anahtarını gerçek anlamda elinde tutan tek kişi sizsiniz. Soru sormaya, bu soruları yanıtlamaya ve yanıtlarınız doğrultusunda harekete geçmeye devam etmek üzere kendinize söz verin.

Kendinize ne zaman bu soruları sorsanız, aklınıza gelenleri not edin. Yanıtlarınızı sayfa üzerinde düzenlemek, bunları bilincinizin içine iyice yerleştirmenize yardımcı olur. Bunları yazılı olarak görmek, yapmak istediğiniz değişiklikler hakkında herhangi bir korku duymanızı engeller ve kendinizi bilme hedefinize ulaşma sürecinize heyecan katar. Her yanıtın sonra, o alanda başarıyı yakalamanıza yardımcı olacak ve yapmak istediğiniz her tür eylemi yazın.

Bunlar basit sorular gibi görünebilir; ama, bunlara yanıtlarınızı bilmek, hayatınızda derin sonuçlar yaratabilir. Bu soruları sorun, yanıtlarınızı dinleyin ve istediğiniz başarılı hayata kavuşmak için eyleme geçin.

Ardından, hayatta istediğiniz başarıya ulaşmaya yakınlaştıkça sonuçların keyfine varın. Süreç boyunca kendinize dürüst olmaktan çok hoşlanacağınıza bahse gireriz!



RESİMLERLE KİŞİLİK TESTİ



Yandaki tablodan size uygun olan resmi seçin sonra aşağıdaki açıklamasını okuyun, Aşağıdaki resimler psikologlar tarafından ortaya çıkarılmış. Defalarca test edilmiş, şekiller ve renkler değişerek bugünkü halini almış. Hangi resim size yakın geliyorsa seçin, 9 ana karakterden hangisi size uyuyor bulun.

1. İÇEDÖNÜK - HASSAS - KOLAY ETKİLENEN

Kendinizle ve çevrenizle ilgili düşüncelere etrafımızdaki çoğu kişiden daha sık ve daha derin bir şekilde dalıyorsunuz. Üstünlük hareketleri ve konuşmalardan nefret ediyorsunuz. Geyik muhabbeti yapmaktansa yalnız kalmayı tercih edebiliyorsunuz. Ama yakın arkadaşlarınızla olan ilişkileriniz o kadar kuvvetli ki bu da size ihtiyacınız olan uyumu ve gücü getiriyor. Yine de yalnız başına kalmaktan hiç sıkılmıyorsunuz.



2. ÖZGÜR - GELENEKLERE KARŞI - TUTULAMAYAN

Kendinizi geliştirmenizi sağlayacak özgür ve kimseye bağlı olmayan bir hayat peşindedir. Hobilerinizde ya da işinizde sizi başarıya ulaştıracak yeteneklere sahipsiniz. Bağımsızlığa olan düşkünlüğünüz bazen sizden beklenenin tam tersini yapmanıza neden olabiliyor. Öyle her gördüğünüz şeye üzerinde düşünmeden uyacak tiplerden değilsiniz. Aksine kendi fikirleriniz doğrultusunda gitmeyi yani akıntıya karşı kürek çekmeyi seviyorsunuz.

3. DİNAMİK - AKTİF DIŞA DÖNÜK

İlginç ve çeşitli işlere girebilmek için risk almaktan kaçınmıyorsunuz. Rutin bir hayat sizi etkisiz hale getirebiliyor. En çok sevdiğiniz şey tüm olaylarda başrol oynamak. Aslında olayları başlatan kişi de siz oluyorsunuz.

4. AYAKLARI YERE BASAN DENGELİ - UYUMLU

Komplike olmayan ve doğal bir yaşamı, bir aşkı ve işi amaç edinmişsiniz. İnsanlar size saygı duyuyor çünkü sizin ayaklarınız öyle bir yere basıyor ki herkes sizden destek alıyor. Siz de bu insanlara güven sağlamayı biliyorsunuz. Çok sıcak ve insancıl olarak tanınıyorsunuz. Basmakalıp ve çok abartılı olan her şeyi reddediyorsunuz. Modanın getirdiği yeniliklere de bağlı değilsiniz. Aksine, sizin için giyim pratik ve rahat olmalı.

5. PROFESYONEL PRAGMATİK KENDİNİ TANIYAN

Hayatını eline alıp şansını kadere bırakmak yerine yaratmayı sevenlerdensiniz. Problemlerinizi pratik ve karışık olmayan yöntemlerle çözüyorsunuz. Günlük hayatınızda gerçekçi olmayı tercih ediyorsunuz. İşte ise herkes sizi sorumluluk sahibi olarak tanıyor. Sizin kendinize olan güveniniz sayesinde etrafınızdakiler de sizden güç alıyor. Fikirlerinizi uygulamaya koyana kadar rahat edemiyorsunuz.

6. BARIŞÇIL - TEDBİRLİ AGRÉSİF OLMAYAN

Anlaşması kolay bir insansınız. Kendi özel hayatınıza ve özgürlüğüne düşkün olduğunuz için de arkadaşlarınızı pek yormuyorsunuz. Bazen hayatın anlamını düşünmek ya da kendi kendinize eğlenmek için her şeyden uzaklaşıp yalnız kalmak istiyorsunuz. Bu yüzden de kaçabileceğiniz güzel mekânlar nerede biliyorsunuz ama siz yalnızlık düşkünlü bir insan da değilsiniz. Sadece hayatın size vermiş olduklarını takdir eden, dünyayla barışık bir insansınız.

7. DİKKATSİZ - OYUNSEVER NEŞELİ

Spontane ve özgür bir hayatı seviyorsunuz. Hayata bir kere gelinir ilkesinden yola çıkarak dolu dolu yaşamayı istiyorsunuz. Çok meraklı ve her yeni şeye açık bir insansınız. Tüm değişikliklerin sizi büyüttüğüne inanıyorsunuz. Bağlı kalmak kadar sizi sıkan bir şey yok. Sürpriz yapmaktan ve sürprizlerle karşılaşmaktan çok hoşlanıyorsunuz.

8. ROMANTİK - HAYALCI DUYGUSAL

Çok duygusal bir insansınız. Olayları gerçekçi tarafından görmeyi reddediyorsunuz. Sizin için duygularınızın size söyledikleri önemli. Ayrıca yaşamda hayallere yer olması gerektiğini savunuyorsunuz. Romantizmi reddeden ve her şeyi akılcı bir yolla çözmeye çalışan insanlarla anlaşamıyorsunuz. Hayallerinizi, duygularınızı sınırlayacak her şeyi reddediyorsunuz.

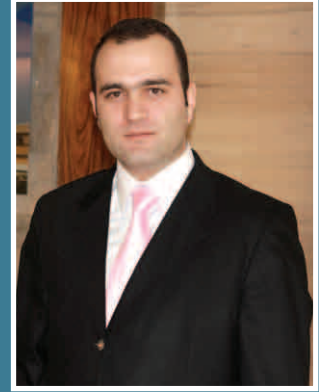
9. ANALİTİK - GÜVENİLİR KENDİNDEN EMİN

Hayatınızı insanların gözden çıkardığı küçük değerli taşlarla doldurmayı seviyorsunuz. Bu nedenle kültür sizin hayatınızda önemli bir yer oynuyor. Yine de siz şık ve zarif duygularınızın çevreden etkilenmemesini sağlıyorsunuz. Sizin için zarif ve görgülü bir hayata sahip olmak çok önemli. Ve yine aynı tarzdaki insanlarla birlikte olmayı tercih ediyorsunuz.

Bilgisayarlar İçin Yeni Bir Çağ;

WINDOWS 8

Microsoft'un üzerinde aylardır çalıştığı Windows 8 sonunda hazır ve herkes tarafından satın alınabiliyor.



Ömer OKUYUCU
Bilgi İşlem Yönetmeni



NEDEN 8;

Windows 8, birçok yönüyle Windows 7'den çok daha iyi bir işletim sistemi. Ancak bazı alanlarda istisnalar da yok değil. Her zaman olduğu gibi ücretsiz araçlar, Windows 8'deki can sıkıcı şeyleri ortadan hızla kaldırabiliyor. Microsoft'un üzerinde aylardır çalıştığı Windows 8 sonunda hazır ve herkes tarafından satın alınabiliyor. Dokunmatiklere odaklanan yeni görünümü, bu görünüme özel uygulamaları ve güvenlik geliştirmeleri

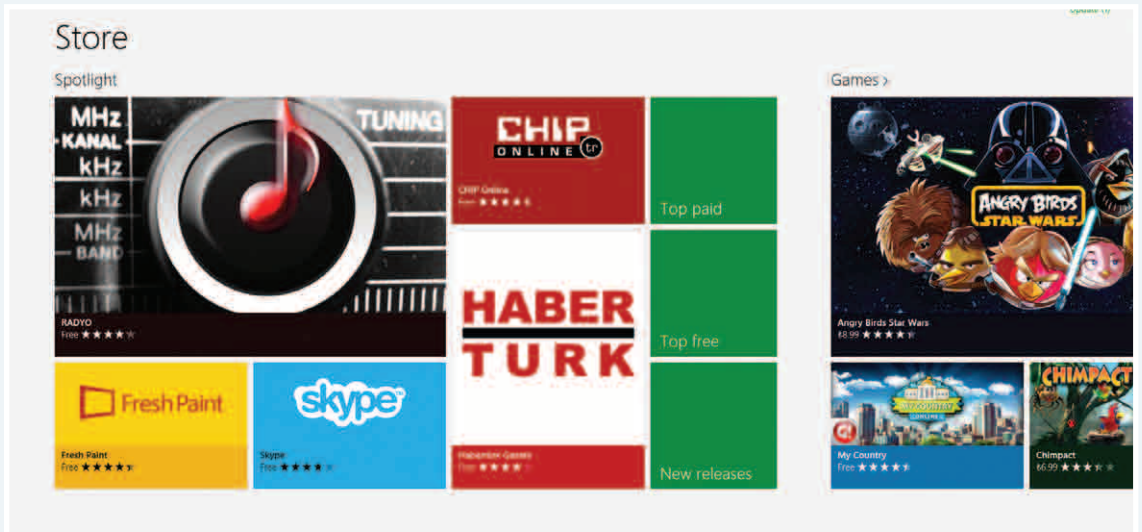
gibi başka birçok kökten değişiklikle yeni Windows, önceki sürümlerinden ayrılıyor.

WINDOWS 8 İLE TANIŞIN

Windows 8'i diğer sürümleriyle karşılaştırmak istersek önümüze birçok yenilik geliyor. Bu yeniliklerden bir kaç aşağıdaki gibidir;

BAŞLANGIÇ EKRANI

Başlangıç ekranındaki kutucuklar kişilere, uygulamalara, klasörlere, fotoğraflara veya web sitelerine



Artık zahmetsizce program indirme arayışı son bulacak, uygulama mağazasından Android ve Windows 7 uygulamalarını bilgisayarınıza indirip çalıştırabileceksiniz. Kısaca aynı Apple Store mağazası gibi uygulamaları kullanabilme olanağını sağlamasıdır.

bağlıdır ve bir bakışta günceli yakalamanız için en son bilgilerle iletişim halindedir.

FARE, KLAVYE VE ŞİMDİ İSE DOKUNMA

Windows 8 hem yalnızca fare ve klavyesi olan, hem dokunmatik ekranlı hem de ikisine birden sahip olan bilgisayarlar için mükemmeldir. Bilgisayarınızın türü ne olursa olsun, uygulamalar arasında geçiş yapmak, öge taşımak ve bir yerden başka bir yere sorunsuz geçiş için hızlı ve akıcı yöntemler bulacaksınız.

YENİ BİLGİSAYARLAR

Şık ve hafif tabletler, dönüştürülebilir bilgisayarlar ve dizüstüler dahil olmak üzere tüm mükemmel ve yeni bilgisayarlar burada bulunur.

WİNDOWS MAĞAZASI'NDAN UYGULAMALAR

Windows 8, uygulamalar için yeni mağazayla (Windows Mağazası) birlikte gelir. Birçoğu üç-

retsiz olan açılış, fotoğraf, spor, haberler ve çok daha fazlasına yönelik uygulamalara göz atmak ve indirmek için hemen Başlangıç ekranınızdan Mağaza'yı açın.

WİNDOWS 8 ÖZELLİKLERİ

Windows 8 diğer sürümlerine göre birçok yeni özelliğiyle karşımıza çıkmıştır. Bunlardan en önemli ve farklı olan özelliği açılış ve kapanış sürelerinin önceki Windows 7 ve diğer versiyonlara göre çok hızlı olmasıdır. Bir PC'nin istenilen özelliklerde olması varsayılan olarak alındığında yaklaşık 20 saniye gibi az bir sürede açılmasıdır. Bu özelliğinin yanı sıra gerek görsel gerekse de diğer özelliklerinden çok çok farklı özelliğe sahiptir. Var olan kopyalama standartını geliştirerek birden fazla kopyalama olayını tek bir pencerede görme kolaylığını kopyalamada Windows 7 de olduğu gibi durdurup kaldığı yerden başlatma özelliği eklenmiştir.

Windows 8 ile entegre kolay işletim sistemi olma yolundaki en büyük özelliklerinden biriside

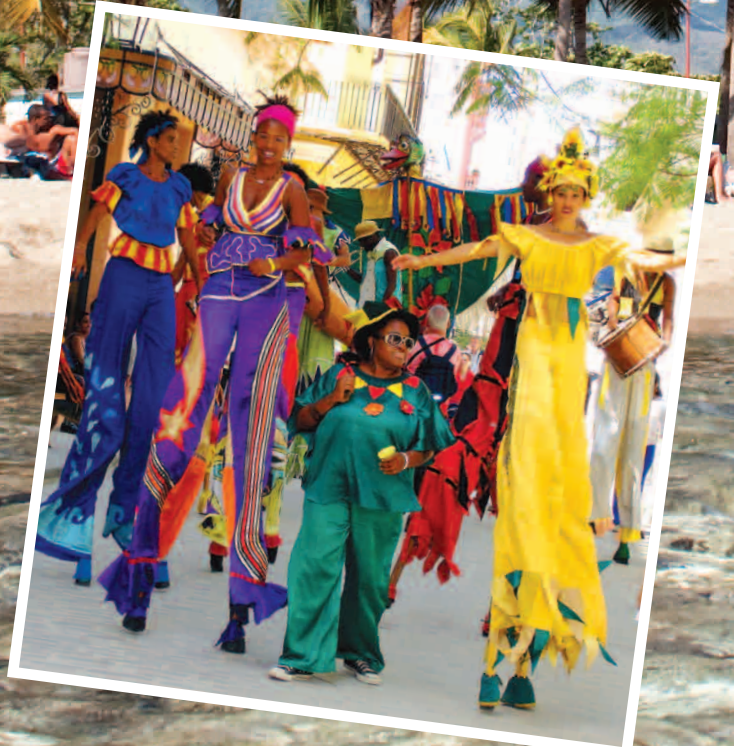
uygulama mağazası açmasıdır. Artık zahmetsizce program indirme arayışı son bulacak, uygulama mağazasından Android ve Windows 7 uygulamalarını bilgisayarınıza indirip çalıştırabileceksiniz. Kısaca aynı Apple Store mağazası gibi uygulamaları kullanabilme olanağını sağlamasıdır.

Windows 8 ile entegre edilen Explorer 10 sürümü ile diğer sürümlerine göre daha akıcı daha güvenli yönleriyle kullanıcının hizmetine sunulmuştur. Explorer 10 ile Gezinmenizi daha gizli tutabilir InPrivate gözetme taramacılar, deneyiminizi geliştirmek için arama geçmişiniz gibi bilgileri saklar. Bir InPrivate sekmesi kullandığınızda, normalde yaptığınız gibi gezinebilirsiniz ancak parolalar, arama geçmişi ve web sayfası geçmişi gibi bilgiler sekmeyi kapattığınızda silinir. Tüm bu yeniliklerin hayatımıza girmesine sebep olan Microsoft; ilerleyen yıllarda yeni ürünleri ve işletim sistemleriyle hayatımızda olmaya devam edeceğinin ve yenilediğinin sinyalini Windows 8 ile vermiştir.

Müziğin ve dansın efsanevi ülkesi

KÜBA

Küba sanata, müziğe, dansa ve eğitime çok önem veren bir ülke. Evet, ülkenin insanları, hala özgür değiller. Seyahat edemiyorlar, özel mülkiyetleri yok. Ama tüm bunların yanında, ülkede suç oranı yok denecek kadar az. Ve okuryazarlık oranı %99... Çocuklar, haftanın en az 2-3 günü okuldan sonra ya müzik çalışmalarına katılıyor, ya da tiyatro kurslarına gidiyor.



Küba'da ki insanların turistlerden talepleri de oldukça mütevazı. Yanınıza gelerek sizden, sakız, sabun ve tükenmez kalem gibi şeyler istiyorlar. Bu insanları mutlu etmek istiyorsanız, Küba'ya giderken yanınızda, bu tür bir şeyler götürmelisiniz.

Küba Cumhuriyeti, Isla de la Juventud ve komşu küçük adalardan oluşur. Küba, Kuzey Karayipler'de Karayip Denizi, Meksika Körfezi ve Atlantik Okyanusu'nun kesiştiği yerde bulunur.

Küba Karayipler'deki en kalabalık ülkedir. Halkı, kültürü ve gelenekleri bölge yerlileri Taíno ve Ciboney ulusları, İspanyol sömürgeciliği, Afrikalı kölelerin gelişi ve Amerika

Birleşik Devletleri'yle ilişkileri gibi pek çok değişik kaynaktan gelir. Ada, etrafındaki sular tarafından ılıklaştırılmış bir tropikal iklime sahiptir. Aynı zamanda Karayip Denizi'nin sıcak suları ve adanın Meksika Körfezi'nin karşısında olması adayı kasırgalara açık hale getirmiştir. 1232.5 km uzunluğundaki Küba Adası yeryüzündeki en büyük 13. adadır.





TOPLUMSAL HAYAT

Dünyaca ünlü salsa ve bolero orkestralarının da uğrak yeri adada, Günlük yaşam bilinçdışı bir doğallıkla, neşeli bir şarkı gibi kendini gösterir. Kaldırımında bir masanın üzerinde domino oynayanlar, sokaklarda beysbol ve basketbol oynayan çocuklar, balkonlar, kapıları ardına kadar açılmış cadde kenarı berber dükkanları arasında bağırarak sürdürülen sohbetler bu samimi şarkının dizeleridir.



KÜLTÜR – SANAT

İspanyol ve Afrika etkisinin belirgin izlerini taşıyan Küba, Amerika Birleşik Devletleri ile olan tarihi bağları nedeniyle ilgi duydukları başta beysbol olmak üzere basketbol, voleybol, atletizm ve boks gibi sporlarla uluslararası müsabakalarda da başarılı olan bir ülkedir.

Küba edebiyatının özellikle şiir alanında zengin ve nitelikli bir mirası vardır. 19. yy'da yaşamış şair Jose Marti ile 20. yy'da yaşamış olan Nicolás Guillén önemli Kübalı edebiyatçılardandır.

Ünlü şarkı Guantanamera, Küba'nın devrimci kahramanı Jose Marti'nin eseridir.

EKONOMİ

Küba ekonomisi sosyalist ilkelere dayanan devlet kontrollü bir planlı ekonomidir. Son yıllarda özel sektör yatırımları artmakla beraber üretim araçlarının büyük bir kısmı devlet

tarafından işletilir.

Sosyalist rejimde özellikle üzerine düşülen, önemli üretim kolları balıkçılık ve hayvancılığın yanı sıra işgücünün % 21'inin çalıştığı tarım sektöründe şeker kamışı, tütün, turuncgil, kahve ve pirinç önemli üretim ve ihracat ürünleridir.

Turizm son yıllarda yeniden eski canlılığını kazanmıştır. Özellikle Kanada ve Avrupa Birliği'nden gelen turistler sayesinde turizm Küba ekonomisinin itici gücü haline gelmiştir.

TURİZM

Habana Vieja'da mutlaka yürünmesi gereken bir rota ve üzerinde önemli müzeler, restore edilmiş sömürge dönemi binaları, zarif meydanlar ve alanlar bulunur. Ayrıca 1950'lerden kalma post modern merkez Vedado, bu şehirde bulunur. Küba, tüm ekonomik sıkıntılardan kurtulmak için, zamanla kapılarını turizme açmıştır.

Turizm son yıllarda yeniden eski canlılığını kazanmıştır. Özellikle Kanada ve Avrupa Birliği'nden gelen turistler sayesinde turizm Küba ekonomisinin itici gücü haline gelmiştir.



Başlangıçta, Küba'daki turizm, yalnızca tatil köyleriyle sınırlıydı. Zamanla, turizm, ülkenin en yaygın endüstrisi olan, şeker endüstrisinin yerini almıştır. Çünkü: ülkede, başta deniz olmak üzere, kumsallar ve güneş muhteşem güzel, yani bir anlamda cennet gibi bir yer. Özellikle, kumsalların bembeyaz güzellikleri göz kamaştırıyor.

Ziyaretçiler, bu sahil kesimlerinde ve adalarda: yüzerler, açık denizde balık avlarlar ve dalgıçlar mercan kayalıklarına ve deniz altı batıklarına büyük bir keyifle dalarlar.

Varadero, Küba da küçük bir kasaba





SAAT FARKI

Küba, ülkemizde uygulanan saat diliminden 5 saat ileridedir. Bu nedenle, uçaktan inmeden önce, mahalli saati ayarlamalı ve saatinizi 5/6 saat ileri almalısınız.

ULAŞIM

Genellikle, Küba uçuşları için, aktarma gerekiyor. Örneğin: Madrid üzerinden aktarma yaparak, Küba'ya ulaşmak durumunda iseniz: İstanbul-Madrid arasındaki 4 saatlik uçuşu ve devamında, Madrid-Havana arasındaki yaklaşık 10 saatlik uçuşu göze almanız gereki-

yor. Yani İstanbul çıkışlı bir uçuşta, Madrid aktarmalı olarak Küba'ya ulaşmak için, yaklaşık 14 saatten biraz fazla uçuş yapmanız gerekiyor.

Ama yapılan aktarma sırasında beklemleri de göze almak gerekiyor. Yani, sonuçta İstanbul-Küba arasındaki yolculuk, zaman zaman

20-24 saat kadar sürebiliyor.

Havana'da şehir içi ulaşım konusunda biraz sorun yaşandığı söylenebilir. "Camel" adını verdikleri otobüsleri genellikle dolu oluyor. Dolmuş seçenekleri ise biraz az sayıda olduğu için bulmakta zorlanabilirsiniz. Taksiyi tercih edebilirsiniz. Ama ilginç ve eğlenceli ulaşım imkânları da yok değil. Bisiklet ve motosikletin arkasında yapılan yolculuklar ve tabii ki de Havana'ya bir diğer özellik katan ve her yerde çok fazla karşılaşacağınız, eski Amerikan arabalarıyla özellikle Chevrolet marka arabalarla keyifli bir Havana turu yapabilirsiniz.

DİL

Ülkede konuşulan resmi dil: İspanyolcadır. Ancak adalılar, İspanyolca'yı, çok hızlı konuşurlar ve azıcık İspanyolca bilenlerin bunu anlaması mümkün değildir. Turizm sektöründe çalışan Kübalıların büyük kısmı ise, İngilizce bilir ve konuşurlar.



ÜLKE MUTFAĞI

Küba'da canınız ne istese onu yiyemeyeceksiniz çünkü yemek kültürü biraz kısıtlı. Küba'da hangi yemeği sipariş etmiş olursanız olun yanında salata niyetine lahanalar gelirken, sofranızda siyah fasulyeli pilav, haşlanmış patates ve kızarmış muzla donatılır. Genel olarak Küba yemekleri ızgarada pişiriliyor. Ellerinde deniz mahsullerinin, kızartma yapılabilecek birçok ürünün envai çeşidi bulunsa da, bunu çok fazla geliştirmemişler.

Ayrıca Küba bir ada ülkesi olduğundan özellikle deniz ürünleri çokça tüketilir.

| | |
|-------------------------|---|
| Nüfus | : 11,382,820 |
| Yüz ölçümü | : 110,861 km ² |
| Para birimi | : Küba Pesosu |
| Telefon kodu | : 53 |
| Başkent | : Havana |
| Yönetim Biçimi | : Sosyalist Cumhuriyet |
| Önemli şehirleri | : Trinidad, Santo Domingo, Pinar del Rio, Cienfuegos, Varadero |
| Komşuları | : Küba bir ada devletidir. Kuzeyde ABD, Güneyde Jamaika ve Cayman Adaları, Batıda Meksika, Doğuda Haiti ve Bahama Adaları |
| Ekonomi | : Şeker, Nikel, Tütün, Balık, Sağlık ürünleri, Kahve |
| Voltaj | : 110 Volt |
| Dil | : İspanyolca |
| Din | : Hristiyan (Katolik) |



Ülkede konuşulan resmi dil: İspanyolcadır. Ancak adalılar, İspanyolca'yı, çok hızlı konuşurlar ve azıcık İspanyolca bilenlerin bunu anlaması mümkün değildir.



Osmanlı Devleti'nin Gaziantep'e güzel mirası;

SEDEFÇİLİK

20. yüzyıla doğru İstanbul'da sedef kakmacılığının etkisinin azalmasına karşın, yine aynı yüzyılın ikinci yarısında Gaziantep'li, bu sanatı İstanbul'dan devralarak sürdürmeyi başarmışlar. Yüzyıllardır usta ellerden çıkan sedef parçalarını dinlemesini bilerseniz, okyanusların derinliklerinde ki hikâyeleri size o anlatacaktır.

Bazı deniz hayvanlarının kabuğunda bulunan ve sedefçilikte kullanılan sert beyaz ve gökkuşağı pırıltılı, fosforik özelliği olan maddeye sedef, bu maddeyi işleyen kişiye de sedefkâr denilir.

HAMMADESİ midye kabuğu, çeşitli teller ve ceviz ağacı olan sedef ve sedefkarlık sanatı Ortadoğu ülkelerinde doğmuş ve 15 yüzyıldan sonra Osmanlılara geçmiştir. Sedefçilik asırlarca değişik motiflerle zenginleştirilerek yapılarda, kullanım eşyalarında ve silah süslemelerinde uygulanmıştır. Bazı deniz hayvanlarının kabuğunda bulunan ve sedefçilikte kullanılan sert beyaz ve gökkuşağı pırıltılı, fosforik özelliği olan maddeye sedef, bu maddeyi işleyen kişiye de sedefkâr denilir. Sedefçiler ise yalnızca sedefi işleyen kişilerdir... Yani sedefçiler zanaatçı, sedefkârlar ise sanatçıdır. Asırlardan beri bilinen sedef, zamanın tekniği ve milletlerin sanat anlayışına göre şekil almıştır. 15.yüzyıldan sonra tamamen Türk İslam Sanatının emrine giren sedef, geometrik desenlerin bitmek tükenmek bilmeyen dizilişleri ile gelişimini sürdürmüştür. Daha sonraları kıvrılma, dallanma, ana veya yardımcı bağlarla bağlanma, birbirini kesme ve düğümleme gibi yollarla çeşitli kompozisyonlar çalışılmıştır. Doğadan stilize edilerek alınan çiçek motifleri (lale, karanfil, gül) geometrik desenlerle birlikte kullanılmaya başlanmıştır.

17.yy sedef işçiliğinin doruk noktası olup daha sonraki asır ve yıllarda barok sanatına duyulan hevese birde ekonomik yapının bozulması eklenince bu sanattan uzaklaşmış, ucuz, sanat değeri olmayan eserler üretilmeye başlamıştır. Ancak Abdülhamit devrinde, yabancı kral ve diplomatlara sedef hediyeler verebilmek için saray sedefkarlığı korunmuştur. Cumhuriyet döneminde ise ilk yıllarda sedef sanatı çok önemlidir ve ilginçtir. Son asrın sedefkârı Vasıf Hoca (Kendisi İstanbul Topkapı Sarayındaki Kutsal Emanetler Dairesi kapısını sedef bağa ile yapmıştır.)Özel atölyesinde çalışmasını sürdürürken bir yandan da bu sanatı yaşatabilme çarelerini devrin güzel sanatlar akademisi olan Nefise-i Sanayide

sedefçilik dersleri vermiştir.1940 yılında ölümü ile bu sanat dalının genç nesillere aktarılması mümkün olmamıştır.

Yaşayan kaynaklardan edinilen bilgiye göre sedef kakmacılığının Gaziantep'te 1963 yılında başladığı bilinmektedir. Bugün Gaziantep'te 50 sedef atölyesi bulunmaktadır. Gaziantep te ilk sedef atölyesini açan kişi Arif Demir isimli ustadır ve





hala hayattadır. İlk zamanlar eski piştol tabancaların tamiri ile başlanmış ve daha sonraları tamir edilen tabancaların aynısı yapılmıştır. Zamanla tabancaların üzerlerinde bulunan sedefin aynısı hatta daha da iyileri üretilmiştir. Daha sonraları sedef çeşitli dekorasyon ve aksesuar ürünlerde de kullanılmıştır. Bu gün bin bir çeşit ürünlerde kullanılmaya devam etmektedir. Gaziantep'te ki atölyelerde daha çok turistik eşyaya yönelik çalışmalar

lerin akıntılı sularında tuz, kireç ve fosfordan oluşan kalıncı bir maddedir.

Sedef'in aslı, bilindiği gibi deniz yumuşakçalarının kabuklarıdır. Taşdığı renge göre beyaz, arusek, çöp sedef gibi isimler alır. Çok çeşidi bulunmasına karşılık sedefçilikte yalnızca belirli

Sedef işçiliğinde sedefle beraber birçok malzemede kullanılır. Bu malzemelerin başında ağaçlar gelir. Kakma yönteminde oyulmaya elverişli ceviz, yapıştırma tekniğinde ise hava değişiminden pek fazla etkilenmeyen ıhlamur ağacı kullanılır. Maun, abanoz, pelesenk yine tercihler arasındadır. İnce çıta ve kaplamaların çeşitli renklerde boyanmasından oluşan filetolar, bağa, fildişi ve kemikler de sedef işçiliğinin diğer malzemelerini oluşturur.

ağırlıkta olup, genellikle Ortadoğu'ya satış yapılmaktadır. Gaziantep'te işlenen sedefin %90'ı dövizle satılmakta ve ülke ekonomisine döviz kazandırılmaktadır.

SEDEF YAPIMINDA TEKNİK VE MALZEMELER

Sedef Sanatı malzeme ve teknik açıdan ele alındığında ilk olarak sedefi incelemek gerekir. Sedef, sıcak deniz-

özelliklere sahip olan sedefler kullanılmıştır. Sedefin bir sanat eserinde ya da süsleme olarak kullanılabilmesi için işlenebilir kalınlıkta olması, gökkuşağının renklerini yansıtması renklerin göz zevkine uyması gerekmektedir. Sedef işçiliğinde sedefle beraber birçok malzemede kullanılır. Bu malzemelerin başında ağaçlar gelir. Kakma yönteminde oyulmaya elverişli ceviz, yapıştırma tekniğinde ise hava değişiminden pek fazla etkilenmeyen ıh-



lamur ağacı kullanılır. Maun, abanoz, pelesenk yine tercihler arasındadır. İnce çıta ve kaplamaların çeşitli renklerde boyanmasından oluşan fileolar, başa, fildişi ve kemikler de sedef işçiliğinin diğer malzemelerini oluşturur.

SEDEFÇİLİKTE ÜÇ TEKNİK KULLANILIR

GÖMME

Gömme tekniğinde önce sedeflenecek işin iskeleti hazırlanır. Bu iskelet için genellikle ceviz, abanoz ve meşe ağaçları seçilir. Kağıt üzerine çizilen desen, ağaç üzerine aktarılması için tutkal yapıştırılır, koyu zemine çelik, açık zemine ise kurşun kalemle çizilir. Sonra sedeflerin yerleri tespit edilir, bu yerler iki ya da 3mm derinliğinde oyulur.

Oyulan yere göre kesilen sedef sıcak tutkalla yapıştırılır. En iyi yapıştırıcı madde, istiridye kabuklarını iyice döverek ince bir toz haline getirdikten sonra bir tülbenkten geçirip bu tozu yumurta akıyla macun haline getirerek elde edilir. Usta sanatçılar bu tür yapıştırıcı kullanır. Yapıştırıcıdan sonra kaba tesviye, tüm gömme işlemi tamamlandıktan sonra ise ince tesviye yapılır.

KAPLAMA

Kaplama tekniğinde masif ağacın üzeri kaplanır sonra bu kaplama üzerine süsleme uygulanır. Sedefin kona- cağı yerler ise boşaltılır. Bu tarzın en zor yanı ham süsleme malzemesinin inceltilmesi ve kaplama kalınlığına indirilir. Çoğunlukla aynalar ve çekmeler bu teknikle yapılır.

MACUNLAMA

Macunlama tekniğinde işlenmeyecek kadar küçük sedefler belirli bir zemine yerleştirilir, aralarında ki boşluklar ağaç tozu ve tutkal karıştırılarak yapılmış macunla doldurulur. Bundan sonra, önce sedefler görülünceye dek takozlu zımparayla kaba ve ince tesviye, ardından da cilalama işlemi yapılır. Sedef eşyalar yapıldıkları yöreye, yapım tekniğindeki kimi ayrıntıya ve motiflerine göre farklılıklar gösterir, Eser-i İstanbul, Şam işi, Viyana işi ve Kudüs işi olarak isimlendirilir.

Bunlardan ilk ikisi tamamen Osmanlı karakteri taşırlar; gömme veya kaplama tekniğiyle hazırlanan "İstanbul işi" eserlerde; fildişi, başa ve kemik gibi yardımcı unsurlar kullanılır. Bağanın altına 'altın varak' yapıştırılır. Sedef ve diğer malzemenin daha ziyade geometrik biçimlerde kullanıldığı bir işçilik şeklidir.



Gaziantep'te ki atölyelerde daha çok turistik eşyaya yönelik çalışmalar ağırlıkta olup, genellikle Ortadoğu'ya satış yapılmaktadır. Gaziantep'te işlenen sedefin %90'ı dövizle satılmakta ve ülke ekonomisine döviz kazandırılmaktadır.



BAYRAMLARIN VAZGEÇİLMEZİ YUVALAMA

Yuvalama yuvarlanacağı zaman konu komşu akraba toplanır imece usulü her gün birinin yuvarlaması yapılır... Gaziantep'in güçlü birlikteliğini gösteren bu leziz yemekte herkesin biraz tuzu vardır...

YUVALAMAYI tadıp ta sevmeyen yoktur herhalde. Bu yemeği bu kadar özel yapan tadı kadar yapılışının zahmetli olması. Uğraştırıcı bir yemek olan yuvalamanın yapılacak miktarı az değilse tek başına yapması zor. Aslında en zahmetli kısmı "**yuvarlama**" kısmı. Yuvarlaması birkaç gün bile sürebiliyor çünkü. Bu şekilde başka yörelerde de yuvarlanıp hazırlanan yemekler var ama bu çok küçük yapıldığı için biraz uğraştırıcı oluyor. Bazı Antepliler neredeyse mercimek tanesi büyüklüğünde yaptığı gibi bazısı nohut kadar yapıyor. Normal olanı ikisinin ortası, bezelye büyüklüğünde diyebiliriz ya da 5-6 mm çaplı.

Bu yemek özellikle Ramazan Bayramı'nda yapılır Gaziantep'te. Bayrama 1-2 hafta kalasıya başlayan en önemli hazırlıklardan birisidir yuvarlama hazırlığı. Konu komşu bir araya gelir her gün birinin yuvarlaması yapılır. Bu yemek bir de yemeğe çağrılan özel misafirlere yapılır. Gelin davetleri bunların başında gelir. Bu yemekle ilgili son bahsetmek istediğimiz şeyse bunun bir "**çorba**" olmadığı. Yoğurtlu olmasından mı kaynaklanıyor bilmiyoruz ama Antep dışından olanlar bu yemeğe çorba diyebiliyor ki hiçbir Gaziantep'li bunu kabul etmez. Çorba biraz daha basit bir yemek olduğu için bu yemeğimizi çorba kategorisine koymuyoruz aslında.

Peki, bu leziz mi leziz yuvalama nasıl yapılıyor. İşte size tarifi;



MALZEMELER(4 KİŞİLİK)

- 500 gr. pirinç
- 300 gr. yağsız çiğköftelik et
- 1 baş kuru soğan
- 500 gr. kemikli ya da parça et
- 1 bardak nohut
- 3 bardak süzülmuş yoğurt
- 1 yumurta
- 1 yemek kaşığı un
- Yeteri kadar su
- Yağ, nane, tuz, karabiber



Gaziantep'te özellikle Ramazan Bayramı'nda yapılan yuvalama Bayramına 1-2 hafta kalasıya başlanan en önemli hazırlıklardan birisidir. Konu komşu bir araya gelir her gün birinin yuvarlaması yapılır. Bu yemek bir de yemeğe çağrılan özel misafirlere yapılır. Gelin davetleri bunların başında gelir.



YAPILIŞI

Pirinç yıkanıp süzgece konur. Soğan ince ince doğranır. Et, yıkanmış pirinç, tuz ve karabiber bir kaptaki karıştırılıp et makinasının 1 numaralı süzgecinde çekilir. Çekildikten sonra, yuvarlanacak kıvama gelinceye kadar yoğrulur ve üzeri ıslak bir bezle örtülür. Hamurdan alınan ceviz büyüklüğündeki parça elde bir 10-15 cm. uzunluğunda bir çubuk haline getirilir. Sonra 0,5 cm. uzunluğunda minik parçalara bölünür. Bu parçalar avuçların için yuvarlanıp top haline getirilir. Tüm hamuru yuvarladıktan sonra kaynayan bir su tenceresinin üzerine oturtulmuş süzgece konarak fazla pişmeyecek şekilde haşlanır. Haşlanan yu-

varlamalar iyice soğutulur. Diğer taraftan kemikli et nohutla pişirilir ve yuvarlamalar içine atılır. Yemeğin yoğurdu ayrı bir tencerede içine yumurta ve un konarak iyice çırpıldıktan sonra pişirilir. Kaynamaya yakın diğer malzeme yavaş yavaş yoğurdun içine konur. Bir taşım kaynadıktan sonra ocak kapatılır. Bir tavada yakılmış ve üzerine kuru nane dökülmüş yağ pişen yemeğin üzerine dökülür. Yemek servise hazırdır.

Yuvalama, yanında mutlaka şehriyeli pirinç pilavı ile ikram edilir. Afiyet Olsun



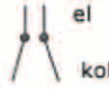


OFİS'TE SAĞLIKLI YAŞAM

Ofis sağlığı deyip geçmeyin. Vaktimizin önemli bir kısmı ofisteki masamızda, bilgisayar başında geçiyor. Yanlış bir oturuş, kas ve eklem sisteminde pek çok soruna neden olabiliyor. Modern iş dünyasının vazgeçilmez iki ögesi haline gelen klavye ve "mouse" ise günümüz insanını daha önce bilmediği hastalıklarla tanıştırdı. Oturuş ve duruşa bağlı hastalıklardan şikâyetçi olmak istemiyorsanız Ofis Sağlığı bölümümüzü mutlaka okuyun, şimdiden önleminizi alın!



normal bir klavyede
el ve kolun konumu



Ergonomik bir klavyede
el ve kolun konumu



KLAVYE VE "MOUSE"UN DOĞRU KULLANIMI

- Normal bir klavyede üçüncü sıranın masadan yüksekliği en az 3 cm'dir.
- Doğru bir el-mouse yerleşimi için mouse ve klavye aynı yükseklikte olmalıdır.
- Avuç içi ya da kol bölümünden klavyeye destek veren yükseklikler kullanılabilir.

- Profesyonel klavye kullanıcıları ergonomik klavye kullanmalıdır.

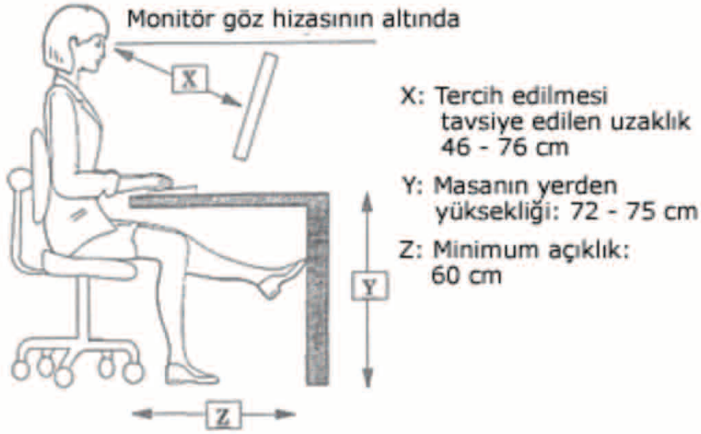
EL VE BİLEK İÇİN BUNLARA DİKKAT!

- Bileğinizi düz bir çizgide tutun.
- Bileği sağa ya da sola doğru bükmekten kaçınin.
- Avuç içinizi yukarı ya da aşağı doğru döndürme hareketini çok sık yapmayın.
- Elinizle kullandığınız aracın çok küçük, çok büyük ya da bileğinizi yanlış pozisyona sürükleyebilecek nitelikte olmamasına dikkat edin.

YANLIŞ OTURUŞUN ZARARLARI

Resimde görülen bölgelerde var olan ağrılar oturuş bozukluğundan kaynaklanıyor olabilir. Bu tür rahatsızlıkları gidermek için doğru bir oturuş ve çalışma alanını ergonomik bir şekilde kullanmak büyük önem taşıyor.





EKRAN KARŞISINDA NASIL OTURMALI?

- Ekranla uzaklık mesafesi görüntüye, okunabilirliğe ve monitörün büyüklüğüne bağlıdır.
- Masa dizlerden en az 5 cm yüksekte olmalıdır.
- Masanın başından sonuna kadar olan alan bacakların tam olarak açılması için yeterli büyüklükte olmalıdır.



- Akılda tutulması gereken en önemli nokta "dik açı" kuralıdır.
 - Ayaklar yerde düz bir şekilde durmalıdır.
- Monitörün tepe noktası göz seviyesinden 15 derece kadar aşağıda olmalıdır.
 - Baş hiç bir zaman geriye doğru tutulmamalıdır.
 - Pozisyonunuzu düzenli olarak değiştirmelisiniz.
 - Uzun süreler aynı pozisyonda oturmak sorunlara yol açabilir.



Ofiste rahatsızlıkları gidermek için doğru bir oturuş ve çalışma alanını ergonomik bir şekilde kullanmak büyük önem taşıyor.



OFİSTE BASİT EGZERSİZLER VE RAHATLAMA TEKNİKLERİ

ELLER: Sağ elinizi öne doğru uzatın. Sol elinizle sağ bileğinizi aşağı doğru bükerek çekin. Elinizi 5 saniye kadar bu konumda tutun, daha sonra 5 saniye boyunca yukarı doğru bükün. Bu hareketi diğer elinizle de tekrar edin

OMUZLAR: Ellerinizi havaya kaldırın ve bu

sırada kürek kemiklerinizi sıkıştırın. Rahatlayın. Hareketi 3 kez tekrar edin

SIRT: Omurganızı yukarı doğru esnetin ve bir kaç saniye bu pozisyonda tutun. Rahatlayın. Hareketi 3 kez tekrar edin.

KOLLAR: Kollarınızı iki yana bırakın ve birkaç saniye serbestçe sallayın. Rahatlayın. Hareketi 3 kez tekrar edin.

ERKEK MODASI

ÇİZGİLİ GÖMLEKLER

Çoğunlukla yatay olarak görmeye alışkın olduğumuz çizgiler, hizalanmış bir biçimde çıkıyor ve yeni sezonda dikey biçimlerde sezona merhaba diyorlar. Yeni sezonda gardırobunuzda mutlaka ama mutlaka çizgili gömlekler barındırmalısınız.

SAAT

Ne de olsa, erkeğin en önemli aksesuarı. Saatlerin kişiliğinizi ele verdiğini de unutmayın. Siz siz olun, iyi bir saat almaya çalışın. İş yerinde kullanabileceğiniz klasik bir model sizi yansıtmaya yetecektir. Kahverengi ve çelik kayış modelleri ile çok büyük olmayan saatler bu sezon oldukça moda.



TAKIM ELBİSELER İÇİN CEP MENDİLİ

2013'te erkekleri şıklaştıran en önemli unsurlardan bir tanesi cep mendilleri. Cep mendillerinizi kravatla uyumlu aynı kumaş veya renkten seçebileceğiniz gibi uyumlu tonlardan da seçebilirsiniz. Cep mendilini kullanırken bir diğer önemli nokta ise mendilin katlanma şeklidir. Çok farklı katlama stilleri olmakla birlikte ipek mendillerin katlandıktan sonra uç kısımlarının sarkacak şekilde aşağı doğru bırakılması şık bir görüntü yaratacaktır. 2013 erkek modasında, cep mendillerini özel davetlerde, iş toplantılarında ve şık yemeklerde bol göreceğe benziyoruz.

KEMER

2013 erkek modasında ince kemerler mevcut. Giyim tarzınıza bağlı olarak farklı kombinler yapabilirsiniz. Klasik giyinmeyi sevenler için üretilmiş deri kemerler ise oldukça iddialı. Siz siz olun, takım elbiseyi kemersiz sakın kullanmayın. Ve tabii ki kemerinizin de spor tokalı bir kemer olmamasına dikkat edin.

CÜZDAN

Cüzdanlarda bu sene en ilgi görececek modeller; deri taba ya da kahve renkli olanlar. Bunun yanı sıra spor giyimi seven erkekler için de değişik tarz da spor ve desenli cüzdanlar bulmak mümkün.



KADIN MODASI

MAKYAJ

İşyerinize giderken makyaj yapmak önemli bir ayrıntıdır. Makyaj konusunda tüyo vermek gerekirse; unutmayın ki fondöten kapatıcı değildir. Kapatıcı ile kusurlarınızı kapattıktan sonra fondöten ile parlaklık ve sabitlik kazandırabilirsiniz. Yağlı ve açık gözenekli bir cilde sahipseniz likit fondöten, kuru ciltliyseniz parıltılı fondöten kullanmalısınız. Fondöteni fırça, sünger ya da parmaklarınızla yüzünüze uygulayabilirsiniz. Son olarak pudra ile makyajınızın büyük bölümünü tamamlamış olursunuz.

Alın çene ve burun bölgelerini allıkla renklendirebilirsiniz. Gözlerinizi ise açık kahve tonlarıyla renklendirebilirsiniz. Bu daha doğal görünmenizi sağlayacaktır. Siyah veya kahverengi maskara ile kirpiklerinizi daha dolgun gösterebilirsiniz.

Dudaklarınızı ise önce nemlendirin. Daha sonra rujunuzu uygulayın. Sonra peçeteyi iki dudağınızın arasına alın ve fazla rujı temizleyin. Son olarak şeffaf pudra ile rujunuzu sabitleyin.

GİYİM

Günlük giyimden farklı olarak işyerlerinizde ölçülü şıklığı oluşturan diz hizası etek ve elbiseler, ceketler, gömlekler ve pantolonlar en çok tercih edilenler arasında. Bu yılın moda renkleriyle tasarlanan kıyafetler iş hayatınızdaki özgüveninizi, dışarıya yansıtmanızın en doğru ve kolay yolu gibi görünüyor. Kurumunuzu davranışlarınızla olduğu kadar, giysilerinizle de dışarda nasıl temsil ettiğiniz itibar ve güven oluşturmanızda belirleyicidir.

PANTOLON

Masa başı ve genellikle ciddi bir işe sahipseniz; bu senenin modası bol kumaş pantolon sizin için ideal olacaktır. Hem rahat, hem sık bu pantolonları gömleklerinizle kombin yaparak hem estetiği hem de rahatlığı yakalayabilirsiniz.

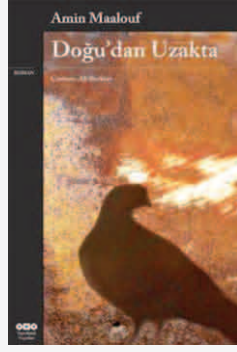
AKSESUAR

Gözlükler bu sene iş kadını modasının en önemli aksesuarı. Bu sezon lenslerinize veda edebilirsiniz. Kemik gözlüklerin her renginin olduğu bir dönemdeyiz. Rahatlıkla her kıyafetinizle kombin yapabileceğiniz gözlükler ayrıca size ciddi bir hava katacaktır.

ALLAH BENİ BÖYLE YARATMIŞ PUCCA

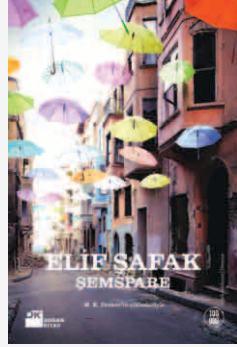


SANAL ÂLEMİN en bilinen isimlerinden PuCCA, hikâyelerine kaldığı yerden devam ediyor. İlk kitabı “**Küçük Aptalın Büyük Dünyası**” ile bol bol güldüren, ikinci kitabı “**Ve Geri Kalan Her Şey**” ile yer yer hüznülendiren PuCCA, serinin üçüncü kitabı “**Allah Beni Böyle Yaratmış**”ta hikayenin devamını anlatıyor. “**Yediğini, içtiğini, gezdiğini gördüğünü değil, bize başına neler geldiğini söyle**” dedirten tek yazar olma özelliğini kimselere kaptırmayan PuCCA, bu kez de ilk paragraftan itibaren onu neden bu kadar sevip merak ettiğimizi bize yeniden kanıtıyor.



DOĞU'DAN UZAKTA AMİN MAALOUF

GEÇMİŞ... Bıraktığın yerde mi hâlâ? Amin Maalouf'tan unutulmayacak bir “**eve dönüş**” romanı Amin Maalouf'un merakla beklenen yeni romanı Doğudan Uzakta, kaderin ve tarihin acımasızlığında terk ettikleri yurtlarına dönen bir grup arkadaşın hikâyesini anlatıyor. Doğudan Uzakta, bir yüzleşmenin romanı: Gençliklerinin en güzel dönemlerini bir arada geçiren, ülkelerinde patlak veren iç savaştan sonra farklı yerlere dağılan ve yıllar sonra, eski arkadaşlarından birinin cenazesi için tekrar ülkelerine dönen bir grup arkadaş... Açıkça belirtilmese de Lübnan İç Savaşının getirdiği yıkımlara ve Ortadoğu coğrafyasının kültürel, tarihsel ve toplumsal sorunlarına dair çok çarpıcı gözlemlere de yer veren Doğudan Uzakta Maalouf, yine en iyi bildiği şeyi yapıyor: Doğuyu anlatıyor.



ŞEMSPARE ELİF ŞAFAK

Gönülden yazılmış her roman, her hikâye, her kelime bir şemsparedir... Güneş parçası...

Kararır gökyüzü bazen;
kasvetli bulutlar kaplar semayı.
Hayatın ritmi durağanlaşır, sohbetler bildikleşir,
içimizde birikir yalnızlık hissi.
Nasil özleriz güneşi o zaman,
griler içinde aradığımız
bir tutam renk demeti.
Peri tozu gibi, inceden.

CUMHURİYET'İN İLK YÜZYILI (1923-2023) İLBER ORTAYLI

CUMHURİYETİN İlk Yüzyılı, İlber Ortaylı'nın kaleminden 1923'ten günümüze, günümüzden 2023'e uzanan, bir geçmiş ve gelecek muhasebesi... İsmail Küçükkaya sordu, İlber Ortaylı tüm içtenliğiyle cevapladı ve ortaya Türkiye'nin geçmiş ve geleceğiyle ilgilenen her okurun mutlak okuması gereken bir başucu kitabı ortaya çıktı.. Cumhuriyetin İlk Yüzyılına yeni devletimizin yapı taşlarının döşendiği Osmanlı İmparatorluğunun modernleşme döneminden başladık. Atatürk ve silah arkadaşlarının yetiştiği II. Abdülhamid'in modernlik arayışı içinde geçen yıllarını, ama aynı zamanda istibdat günlerini ve buna karşı

isyan edip hürriyet arayan genç Osmanlı subaylarının maceraları hayatları... Millî Mücadele dönemini, özgürlük havasının egemen olduğu Cumhuriyetin ilk iki yılını ve tek partili zorlu zamanları, ardından gelen çok partili siyasal yaşamın başladığı 1950li yılları... 1913 Babıali Baskınıyla başlayan darbeler tarihini... 1876'dan 1924'e ve 1982'ye anayasa metinlerimizi... Bizleri 2023'e taşıyacak yeni anayasa özlemimizi... Asırlık dış politikamız, ikili ilişkilerimiz, uluslararası kuruluşlardaki temsiliyetimiz, Kıbrıs Barış Harekâtı, AB macerası ve Ortadoğu politikalarımızı... Yani bizi biz yapan ve bugünlere taşıyan önemli tarihsel dinamikleri konuştuk...



HOBBİT BEKLENMEYEN YOLCULUK

Vizyon yılı: 2012
Yönetmen: Peter Jackson



YÜZÜKLERİN EFENDİSİ üçlemesinin yönetmeni Peter Jackson tarafından sinemaya uyarlanan üç filmlik Hobbit macerasının ilk bölümü olan Hobbit Beklenmedik Yolculuk ile bu sefer Bilbo Baggins'in gençliğine gidiyoruz. Bilbo huzurlu Hobbit toprakları olan The Shire'da yaşarken bir gün büyücü Gandalf aniden ortaya çıkar ve baş kahramanımız Bilbo kendisini efsanevi savaşçı Thorin tarafından yönetilen 13 cücelik maceracı bir grupta buluverir. Ejder Smaug'dan Erebor'un kayıp Cüce Krallığı'nı geri almak için çıktıkları bu yolculukta çirkin Goblinler, Orklar, öldürücü Warglar, Dev Örümcekler ve Büyücülerle dolu yollardan geçeceklerdir... Filmin senaryosunda ise yönetmen Peter Jackson'ın yanı sıra Fran Walsh, Philippa Boyens ve Guillermo del Toro'nun imzası var.

EVİM SENSİN

Vizyon yılı: 2012 Yönetmen: Özcan Deniz



LEYLA başından geçen bir ayrılık sonrası baba evine dönmüştür. Kalbi kırıktır ve çocukluğundan beri sorunlu bir ilişkileri olan babası Selim ile aralarındaki sorunları çözmeye çalışmaktadırlar. İskender ise küçük yaşlardan beri şanssız bir hayat yaşamış olan yetimhanede büyümüş ve hayatı boyunca hiç evim diyebileceği bir yere sahip olmamış bir adamdır. Beklenmedik bir şekilde karşılaşan bu ikili onları aradıklarını bulmalarını sağlayacak bir aşkın içine sürüklenir, Leyla yaralarını sararken, İskender'in evi Leyla olur fakat bu güzel hikayenin böyle sürmesine engel olacak olaylar peşlerini bırakmaz...

CM101MMXI FUNDAMENTALS

Vizyon yılı: 2013
Yönetmen:
Murat Dündar



YAKIN ZAMANDA daha ziyade yazdığı ve yönettiği filmlerle öne çıkan Cem Yılmaz'ın 2010 yılında gerçekleştirdiği stand-up şov gösterilerinin derlemesinden oluşan film, ünlü oyuncunun bu sefer komedyenlik yönünü olduğu gibi beyazperdeye taşıyan bir yapım. İnsanların gündelik hayatında karşılaştığı fakat üzerinde durmadan geçip gittiği hayata dair detayları kendisine has mizah anlayışı ile değerlendiren Cem Yılmaz, ne kadar sıra dışı bir gözlem gücü olduğunu da yeniden hatırlatıyor. "CM101MMXI Fundamentals" adıyla sergilenen gösterilerin kurgulanmasıyla beyazperdeye gelen yapımın yönetmenliğini ise Murat Dündar üstleniyor.

ANNA KARENINA

Vizyon yılı: 2012
Yönetmen: Joe Wright



1874 YILINDA genç ve güzel Anna Karenina yaptığı evlilikle St. Petersburg'un yüksek sosyetesine içerisinde çok iyi bir konuma sahiptir. Kocasını Karenin Rus siyasetinin de önemli isimlerindedir. Bir gün erkek kardeşi Oblonsky'den eşi Dolly ile arasını düzeltmesini isteyen ve onu Moskova'ya çağıran bir mektup alır. Bu yolculuk esnasında tanıştığı Kontes Vronsky'nin garda kendilerini karşılayan oğlu, genç subay Vronsky ile aralarında bir kıvılcım çıkar. Moskova'da karışık aşk üçgenleri arasında düzenlenen büyük bir dans balosunda herkesin bakışları Vronsky ve Anna'nın üzerinde toplanır. Anna, karşı koyamadığı bir aşka

doğru sürüklenirken, Vronsky'den kaçıp St. Petersburg'a ve aile yaşantısına dönmeye karar verir. Ne hakkında çıkan dedikoduları engelleyebilir ne de yüreğinde duyduğu aşkı. Bu arada eşi Karenin, Anna'yı uyarır; halkın gözünde bir skandala yol açmıştır. Ama aşkın seçen kadına karşı Rus halkının iki yüzünlüğü de bu şekilde ortaya çıkacaktır... Yönetmenliğini Joe Wright'ın üstlendiği filmi Tolstoy'un ölümsüz romanından bu kez uyarlayan isimse Oscar ödüllü Tom Stoppard. Yönetmen Wright Kefaret ve Aşk ve Gurur'dan sonra bu filmde de yeniden Keira Knightley'i başrole taşıyor. Güzel yıldız filmde Jude Law ve Aaron Johnson eşlik ediyor.

ANNEM GEL DEDİ

İlkokul öğretmeni sınıfta Cennet'e gitmek isteyenlerin ellerini kaldırmalarını ister. Yalnız Temel'cik elini kaldırmayınca merak eder ve sorar,

- Sen gitmek istemiyor musun?

- İster idum ama anacığım okuldan sonra hemen eve gel dedü...



HİZMETÇİ

Evin hanımı işe başlayan hizmetçiye:

"Biz 8'de kalkar, 9'da kahvaltı yaparız. Sen ona göre hazırlanırsın tamam mı?"

Hizmetçi, gayet sakın: "Uyanamazsam, siz başlayın."



TAKSİMETRE

Taksinin yokuşta frenleri patlamış, müthiş bir hızla aşağı iniyor.

Kayserilli müşteri bağırır.

-Durdur şu arabayı.

Şoför panik içinde haykırmış.

-Durduramıyorum!

-O zaman taksimetreyi durdur hiç değilse



AVUKAT

Adam şehrin en gözde semtinde bir büro tutmuş, içini güzelce döşemiş, karpıya da tabelasını asmış.

Yeni bürosunda otururken kapı çalınmış. Sekreter geleni odasına soktuğu anda eline telefonu alıp konuşmaya başlamış. "O iş tamamdır. Zaten benim aldığım davada kötü sonuç çıkmaz. Tabii... Tabii hemen hallederiz. Siz hiç merak etmeyin Ankara'da çok tanıdık var."

Konuşma bir süre devam ettikten sonra sekreterinin odaya aldığı adama dönüp,

"Ah efendim," demiş.

"Kusura bakmayın beklettim. Ama görüyorsunuz işler çok yoğun. Sizin ne davanız vardı?"

Adam, "Benim davam yok," demiş. "Telefonu bağlamaya gelmiştim."



ZAYIFLAMA METODU

- Karım zayıflamaya karar verdi.

- Peki, bunun için ne yapıyor?

- On gündür, her sabah üç saat ata biniyor.

- Şu anda durum nasıl?

Adam, hüznüyle başını eğdi:

- At, beş kilo zayıfladı.

